Arena, sol y sombra

Las plazas de toros de la ciudad de Aguascalientes

Autor

Vicente Agustín Esparza Jiménez

Sinopsis

La fiesta de los toros en Aguascalientes es una práctica cultural que toma auge en los meses de abril y mayo durante la llamada feria de San Marcos, y que, desde el siglo XIX, alentó a la construcción de las plazas del Buen Gusto y San Marcos, así como a la construcción y reconstrucción de la plaza Monumental de Aguascalientes en el siglo XX. Si bien es cierto que hoy en día conocemos parte de la historia del toreo en Aguascalientes por los trabajos de Jesús Gómez Medina, Jesús Gómez Serrano, Jesús Antonio de la Torre Rangel y Alfredo Morales Shaadi, así como por otros ensayos anecdóticos e históricos, aún es poco lo que conocemos sobre la historia de las plazas de toros en Aguascalientes, pues hasta el momento pocos se han interesado en su estudio para tener una mejor visión de conjunto y comprender el interés de los aguascalentenses por la fiesta de los toros.El texto se divide en cuatro capítulos. El capítulo I, llamado “La plaza Mayor y la ‘plaza de Toros’”, trata de explicar el nacimiento de la plaza principal de Aguascalientes y su relación con la fiesta de los toros, pues las plazas nacieron rectangulares según las Ordenanzas de Felipe II para que se pudieran realizar los festejos de a caballo en eventos religiosos, políticos y civiles.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

ISBN13: 9786078972524

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El capítulo II, titulado “La plaza del Buen Gusto”, explica el origen de la primera plaza de toros fija de la ciudad de Aguascalientes. Asimismo, ofrece una semblanza de su dueño, el político José María López de Nava, así como los matatoros que la inauguraron y una breve descripción del coso. Por último, se explica el por qué dejó de funcionar tras construirse la plaza de toros San Marcos.El capítulo III, nombrado “La plaza San Marcos”, expone algunos mitos y olvidos sobre la historia de esta centenaria e histórica plaza taurina. Analiza el proceso de su construcción, la vida y negocios de su dueño, del ingeniero que la construyó, así como una semblanza del torero que la inauguró y concluye con la descripción de algunas mejoras materiales que se llevaron a cabo durante el siglo XX.El capítulo IV lleva por nombre “La plaza Monumental” y muestra el nacimiento del coso y la ampliación de que fue objeto en el contexto de la modernización que sufrió la feria de San Marcos en el último cuarto del siglo XX. También explica quiénes intervinieron en dicho proceso, los toreros que la inauguraron y reinauguraron, así como sus reformas materiales.Al final, se incluye un apéndice con los recuerdos de personajes que estuvieron presentes en la inauguración de la plaza de toros San Marcos. Asimismo, las crónicas de la inauguración y reinauguración de la plaza Monumental de Aguascalientes.

VE

Sobre el autor

Vicente Agustín Esparza Jiménez

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 232 Páginas

ISBN13: 9786078972807



Palabras clave

Plazas de toros; Tauromaquia; Aguascalientes; Afición taurina; élites; Plaza mayor; Plaza del buen gusto; Plaza san marcos; Plaza de toros monumental de aguascalientes; Toreros

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen