EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Arca e Ira

Con/versaciones en tiempos de deshumanización



Autor

Miguel Andrés Rocha Vivas

Sinopsis

Arca e Ira posee incontables diálogos desde y con los mundos indígenas. El autor se ha desarrollado como escritor en el diálogo con diversas culturas indígenas y se ha dedicado a promover sus literaturas emergentes, lo que ha dejado múltiples huellas en sus propias publicaciones, de lo que da testimonio este libro. A lo largo de estas páginas, dos sudamericanos conversan y reflexionan mientras caminan a través de bosques o montañas, en parques, bajo un árbol, en la orilla del mar y al sentarse a tomar mate o té. Miguel Rocha Vivas nació en Bogotá. Estudió Literatura en la Universidad Javeriana. Estudió en el Centro Bartolomé de las Casas, de Cusco, Perú, obteniendo el grado de maestro en Ciencias Sociales con mención en Antropología e Historia de Los Andes.



Sobre el autor

Miguel Andrés Rocha Vivas

Ensayista, narrador, poeta, fotógrafo, creador intercultural y doctor en lenguas y literaturas nacido en Bogotá.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 20.5 x 13 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

ISBN13: 9786075476759

$180 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus aportes en investigación y educación se centran en el estudio sobre las literaturas sapienciales no occidentales, las relaciones cultura/naturaleza y las confluencias creativas entre lenguajes orales, gráficos y alfabéticos-literarios. Ha indagado en diversos saberes sobre cuerpo, lenguaje y medicina en India y en la América profunda. Como gestor ha generado numerosas becas para investigadores originarios y convoca periódicamente las mingas de la imagen como espacios de creación entre culturas. Ganó dos becas nacionales de investigación en literatura y el Premio Nacional de Investigación en Literatura en Colombia. En 2012, el Parlamento Indígena de América y el Congreso del Perú le otorgaron un reconocimiento por su trayectoria y contribución al diálogo y desarrollo de las culturas originarias. Se desempeñó como profesor de cine y oralituras en la Universidad de Carolina del Norte, Chapel Hill, en donde obtuvo un PhD. Ha sido conferencista invitado en China, Corea del Sur, Francia, Alemania, Portugal, México, Ecuador, Perú, Chile, Canadá y los Estados Unidos. Parte de su obra ha sido traducida al coreano, francés e inglés. Entre sus obras de creación e investigación pueden destacarse: El héroe de nuestra imagen (2004), Perumanta qanchis aswan allin willakuyna (2005), Interacciones multiculturales (editor, 2008), Antes el amanecer (recopilador, 2010), El sol babea jugo de piña (recopilador, 2010), Flores del diamante (2010), Pütchi Biyá Uai, precursores (compilador, 2011/2018), Pütchi Biyá Uai, puntos aparte (compilador, 2011/2018), Camino a Sí (2012) y Palabras mayores, palabras vivas (2010/2012). Con Mingas de la palabra obtuvo el Premio Casa de las Américas de Cuba 2016, obra reeditada por la Universidad de los Andes y por la Universidad Javeriana, en donde actualmente es investigador y profesor de planta. Sus libros más recientes son Andadas (narrativa de viajes), Arca e Ira (conversaciones) y Textilos (ensayos literarios).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.92 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 288 Páginas

ISBN13: 9786075476773

$140 MXN

Palabras clave

Sátira; Poética; Crítica; Lenguas indígenas; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen