Aquiles o el guerrillero

Autores

Sandra María Ortega, Fernando Ospina, Fabián Giraldo

Sinopsis

Aquiles o el guerrillero nace del interés del grupo de creadores del Teatro Quimera por abordar la historia de Carlos Pizarro Leongómez, líder político y comandante del grupo guerrillero Movimiento M-19, quien luego de entregar las armas y firmar la paz —el 9 de marzo de 1990— se integró a la vida política del país y se presentó como candidato presidencial del naciente partido Alianza Democrática M-19, pero fue asesinado pocos días después, el 26 de abril de 1990.Esta obra se inspira en los textos Aquiles o el guerrillero y el asesino, de Carlos Fuentes; De su puño y letra, de Carlos Pizarro, y Las mujeres en la guerra, de Patricia Lara. Su puesta en escena fue un trabajo colectivo que se llevó a cabo durante los duros días de la pandemia del covid-19. La obra fue estrenada el 11 de noviembre de 2020 en el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y transmitida por Canal Capital con el siguiente elenco de creadores: Diego Zamora, Sandra Liliana Cortés, Mercedes Burgos, Sandra María Ortega, Fernando Ospina, Joél Báez, Juan Piñeros, Daniela Ramírez y Dorian Romero, bajo la dirección de Jorge Prada y la dramaturgia de Sandra María Ortega, Fernando Ospina y Fabián Giraldo.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 12 cm

Total de páginas numeradas: 23 Páginas

$5.000 COP

Palabras clave

Teatro; Carlos pizarro leongómez; Movimiento 19 de abril (m-19); Violencia política; Dramaturgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En esta dramaturgia tenemos como motores poéticos a los dioses y sus designios, las moiras que tejen los hilos de vida de los hombres, los mortales y sus destinos, los guerreros y sus batallas, la muerte y la vida, las palabras y las acciones. Estos revelan el sufrimiento del pueblo colombiano, que desde hace décadas carga con el sino trágico de perder a sus líderes políticos y sociales; las palabras de un puñado de ellos aún resuenan en los oídos de muchos de nosotros, por lo que algunas de ellas se incluyeron en la dramaturgia como intertextos. Nuestro protagonista es uno de tantos en este país, un hombre que abandona las armas para apostarle al destino y sucumbe ante él. La obra es también un homenaje a todos aquellos que han caído en la búsqueda de la tan anhelada paz en Colombia, a todos esos hombres y mujeres que han perecido ante el destino fatídico de la muerte política; Aquiles o el guerrillero, nuestra tragedia, es la historia de la tragedia colombiana.



Sobre el autor

Sandra María Ortega



Fernando Ospina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fabián Giraldo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen