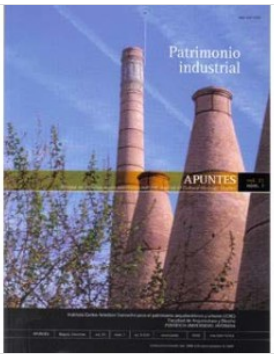
Apuntes Vol. 21 No. 1. Patrimonio Industrial



Autor

Varios Autores

Sinopsis

Este material integra vestigios de las formas de producción en nuestro continente desde las protoindustrias hasta el período de industrialización, especialmente de los siglos XVIII y XIX, y demuestra, a partir de la supervivencia de estructuras, espacios, objetos y tradiciones en economías locales, cómo la cultura industrial ha determinado y consolidado expresiones culturales que identifican diversas regiones.Presenta, además, diversos métodos para reconocer, documentar y catalogar el patrimonio industrial; de la misma forma, propone formas ingeniosas para articular estas expresiones culturales con las posibilidades de desarrollo de los entornos en los que se inscriben: desde la explotación minera en Chile, la producción vitivinícola en Argentina como tipos de producción donde el cambio en la geografía del lugar es más evidente y los molinos de trigo en México, hasta la conformación y/o consolidación de ciudades gracias a los procesos industriales, como en le caso de Barranquilla o en el de la conformación de paisajes productivos en la Sabana de Bogotá, ambos en Colombia. Por su parte, la edición también agrupa una serie de artículos que exponen la situación del patrimonio industrial en le marco de la legislación cultural de Colombia y Perú, así como los retos a los que se enfrentan la protección de este tipo de patrimonio.

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 16579763-21-01

$26.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Presenta, además, diversos métodos para reconocer, documentar y catalogar el patrimonio industrial; de la misma forma, propone formas ingeniosas para articular estas expresiones culturales con las posibilidades de desarrollo de los entornos en los que se inscriben: desde la explotación minera en Chile, la producción vitivinícola en Argentina como tipos de producción donde el cambio en la geografía del lugar es más evidente y los molinos de trigo en México, hasta la conformación y/o consolidación de ciudades gracias a los procesos industriales, como en le caso de Barranquilla o en el de la conformación de paisajes productivos en la Sabana de Bogotá, ambos en Colombia. Por su parte, la edición también agrupa una serie de artículos que exponen la situación del patrimonio industrial en le marco de la legislación cultural de Colombia y Perú, así como los retos a los que se enfrentan la protección de este tipo de patrimonio.



Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen