UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

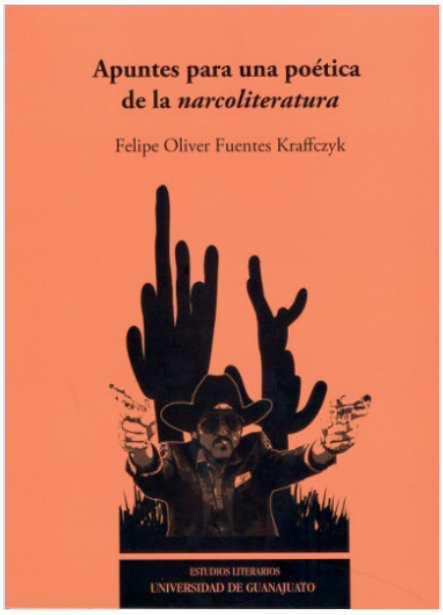
Apuntes para una poética de la narcoliteratura

Autor

Felipe Oliver Fuentes Kraffczyk

Sinopsis

Las siguientes páginas interrogan de manera conjunta algunas dicciones producidas en México y en Colombia para detectar las principales afinidades discursivas que a su vez sugieran algunos puntos a retener a la hora de formular una poética de la narcoliteratura. Se trata de liberar las narrativas de sus rasgos regionales para interrogarlas desde sus posibles vínculos con obras producidas en diferentes latitudes pero centradas en problemas y contextos afines. Si bien el término narcoliteratura no es quizá el más académico o rigorista, sí es el más funcional o por lo menos el más reconocible. Es así que su autor hace un recorrido por obras literarias que han tratado este tema que a la vez genera controversia, morbo, como sufrimiento en los involucrados, sea desde una estructura estética en forma literaria.



E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 77 Páginas

ISBN13: 9786074416411

FF

Sobre el autor

Felipe Oliver Fuentes Kraffczyk

Palabras clave

Ensayo literario; Crítica; Violencia ficcional/real; Polémica; Elementos; Narcoliteratura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen