Apuntes de representación arquitectónica

Autores

Juan Ramón Hernández Padilla, Jorge García García, Juan Carlos Ortiz Tabares, Antonio Guerrero Guzmán

Sinopsis

Se puede hablar del dibujo de muchas maneras, una es tomando la acción de dibujar como acción de trazar o esbozar la imagen de algo, que puede ser cualquiera cosa, incluso, hasta se puede decir que con palabras describimos ese algo, también es dibujar, pero a través del lenguaje oral. Sea gráficamente o de forma oral obtenemos una comunicación, misma que será susceptible de transmitirse a otros cuando está articulada como lenguaje.Por otra parte, representar es un verbo o acción definida como “hacer presente algo con palabras o figuras que la imaginación retiene”, o bien, “sustituir a alguien o hacer sus veces...”, ambas son acepciones del diccionario de la RAE(2019). Desde el punto de vista técnico en el diseño y la arquitectura, se fusionan ambos conceptos: por un lado, producto de la imaginación o la creatividad hacemos presente un objeto, pero al mismo tiempo esa representación sustituye al propio objeto real. Aquí es donde entra el dibujo, para más allá de divergencias de interpretación que tiene el lenguaje oral, la imagen y la gráfica describen más puntualmente al objeto.Desde el campo de la imaginación provienen los objetos sujetos a ser producidos en la realidad, el fin último del diseño es justamente que su producción corresponda a la idea proyectada. Sí en un primer tiempo se desea simplemente comunicar un concepto, vendrá el momento que el objeto diseñado se transforme en un objeto real, como fue definido por su autor.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 21 x 28 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9786075810317

$200 MXN

Palabras clave

Artes; Arquitectura; Representación arquitectónica; Dibujo; Escala gráfica; Representación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Juan Ramón Hernández Padilla

Maestro en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyectación Arquitectónica-Urbana.

JG

Jorge García García

Economista de la Universidad Católica de Chile y doctor en Economía de la Universidad de Chicago. Fue profesor en la Facultad de Economía de la Universidad de los Andes durante varios años. Así mismo, ocupó la dirección de la Unidad de Industria del Departamento Nacional de Planeación, de la que también fue subdirector. Es Senior Evaluation Officer del Banco Mundial y columnista del periódico El Tiempo.

JO

Juan Carlos Ortiz Tabares

Maestro en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyectación Arquitectónica-Urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Antonio Guerrero Guzmán

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen