Aproximaciones interpretativas en el posgrado

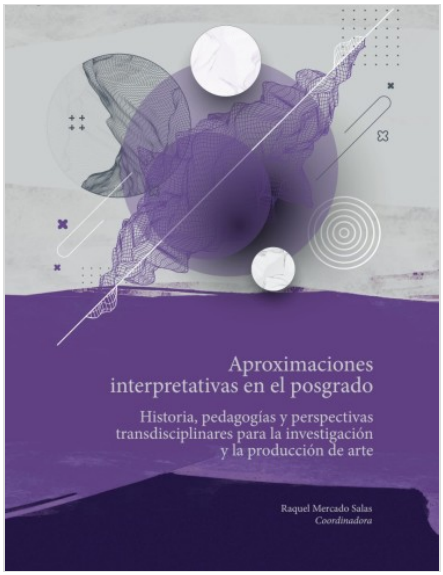
Historia, pedagogías y perspectivas transdisciplinares para la investigación y la producción de arte

Autores

Raquel Mercado Salas, Luciano Ramírez Hurtado, Manuel Coca Izaguirre, Diana Cárdenas Garza, Juan Manuel Vizcaíno Martínez, María Esther Díaz Zamora, Karla María Reynoso Vargas, Irma Susana Carbajal Vaca, Perla Damara Cruz Reyes, Isolda Rendón Garduño, Natalia Calderón García, E. Eréndira Gómez Espinosa, Zaira Eréndira Espíritu Contreras, Blanca Elena Sanz Martin, José Alberto García Ventura, Raquel Mercado Salas

Sinopsis

El presente libro es resultado de un diálogo al interior del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura (DIAC), en el que, a través del constante intercambio en materias, coloquios, seminarios de investigación, estancias y comités, se desarrollan propuestas innovadoras y producen interpretaciones a través de la multidisciplina en torno al arte y la cultura. El libro es el resultado del trabajo colegiado de investigación realizado por las y los integrantes de la comunidad académica del DIAC y académicos afines a la investigación en arte. El objetivo de las publicaciones colaborativas en investigación en arte y cultura es ofrecer una muestra de las metodologías y perspectivas teóricas frente a la diversidad de intereses transdisciplinarios, ayudando de esta manera al lector interesado en realizar investigación en estas áreas a comprender y reflexionar en la forma en que los fenómenos artísticos y culturales pueden ser abordados.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.88 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 195 Páginas

ISBN13: 9789689752288

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RM

Sobre el autor

Raquel Mercado Salas

LR

Luciano Ramírez Hurtado



Palabras clave

Historia del arte; Historia del arte mexicano; Historia cultural; Pedagogías del arte; Investigación artística; Transdisciplina; Interdisciplinariedad; Ecopedagogía; Danza y expresión corporal; Espiritualidad y arte; Estudios culturales; Producción artísticaposgrado en artes; Doctorado interinstitucional en arte y cultura (diac); Creación colaborativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manuel Coca Izaguirre

Graduado en Letras (2005) y Doctor en Ciencias Literarias (2015) en la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Desde 2018 me desempeño en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. En este centro y en Ciencias Sociales y Humanidades imparto clases en licenciaturas y postgrados. Integro el Núcleo Académico Básico del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura (PNPC-003756) para impartir Seminario de Investigación, dirigir, tutorar y asesorar tesis y fungir como sinodal. Igualmente, formo parte de la Junta Académica del doctorado ante mencionado. Hasta el momento, en este programa, he participado en ocho tribunales de tesis doctorales como sinodal (2017-2019), he asesorado cinco tesis y dirijo dos que se encuentra en proceso. A la par, imparto docencia y asesoría en la Maestría en Etnomusicología en el mismo Centro. Mis resultados investigativos se han presentado en congresos nacionales e internaciones y publicados en artículos científicos, capítulos de libros y un libro. Por otra parte, me he desempeñado como árbitro de publicaciones de libros en la Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y la Revista Científica EduSol de la Universidad de Guantánamo, Cuba. Desde el 2019 colaboro con el Doctorado en Ciencias Lingüísticas y Literarias de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba y soy miembro del Centro de Intercambio y Referencia de Iniciativa Comunitaria (CIERIC) en Ciudad de La Habana, Cuba.

DC

Diana Cárdenas Garza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JV

Juan Manuel Vizcaíno Martínez

MD

María Esther Díaz Zamora

KR

Karla María Reynoso Vargas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irma Susana Carbajal Vaca

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Doctora en Educación por la Universidad de Guadalajara. Su línea de investigación se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la música, con énfasis en semiótica musical. Sus estudios musicales los realizó de 1985 a 1993 bajo la conducción pedagógica del pianista Friedemann Kessler, en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, institución donde laboró de 1993 a 2015 como docente de la licenciatura en música y de los Programas de Nivelación en Artes. Ha realizado diversas estancias académicas en Alemania: Berlín (1994), Marburg (1998-1999), Mannheim (2001-2003) y Oldenburg (2010 y 2017). Desde 2015, como exbecaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico, participa en el Programa Embajadores del DAAD. Actualmente es profesora investigadora del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; cuenta con perfil PRODEP y reconocimiento SIN y es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte y del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura.

PC

Perla Damara Cruz Reyes

IR

Isolda Rendón Garduño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Natalia Calderón García



E. Eréndira Gómez Espinosa



Zaira Eréndira Espíritu Contreras



Blanca Elena Sanz Martin

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JG

José Alberto García Ventura

RM

Raquel Mercado Salas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen