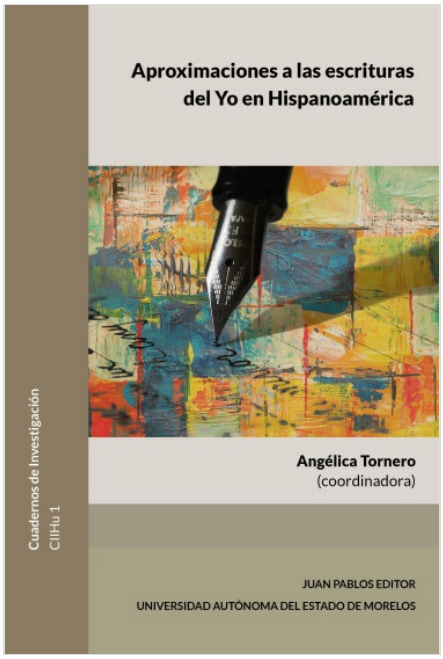
Aproximaciones a las escrituras del Yo en Hispanoamérica

Autores

Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Angélica Tornero Salinas

Sinopsis

El propósito de este libro es dar a conocer los esfuerzos de jóvenes que se inician en el camino de la investigación en humanidades. En sus páginas encontraremos parte del trabajo realizado con estudiantes que participaron en el “Seminario de escrituras de yo”, entre 2020 y 2022. El seminario fue organizado en el marco del proyecto de investigación sobre cuestiones teóricas y críticas de las escrituras autobiográficas apoyado por el Conahcyt.



Sobre el autor

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9786078784974

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786078784974

AT

Angélica Tornero Salinas

Profesora Investigadora de Tiempo Completo Doctora en Literatura Iberoamericana por la Universidad Nacional Autónoma de México.Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México.Departamento: Letras HispánicasSemblanzaSoy Profesora e investigadora del Centro Interdisciplinario de Investigación en Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y profesora de la UNAM, en donde obtuve el Doctorado en Literatura Iberoamericana y el Doctorado en Filosofía. Asimismo, obtuve dos títulos de maestría: uno en Literatura Iberoamericana y otro en Filosofía. Mis estudios fueron realizados en la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde el 2004 ha trabajado en el ahora Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales la de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos como Profesora Investigadora de Tiempo Completo, Titular C, donde me he desempeñado en diversos cargos: como Consejera Universitaria de la UAEM, Directora de la Facultad de Humanidades (2008-2014), Presidenta del H. Consejo Técnico de la Facultad de Humanidades, etc. Soy presidenta de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos, así como socia en el Consejo para la Acreditación de ProgramasEducativos en Humanidades, A. C. COAPEHUM.Mis principales líneas de investigación son Fenomenología hermenéutica del discurso literario e Historia de la literatura, el periodismo y la crítica de arte contemporáneos en México; bajo estas líneas he publicado numerosos artículos en revistas y libros especializados nacionales e internacionales, así como mostrado una participación activa en eventos académicos y culturales a nivel estatal, nacional e internacional (organización de eventos y ponente). Forma parte de la Comisión Académica de la Maestría en Estudios de Arte y Literatura y de la Maestría en Humanidades. Finalmente, he desempeñado actividades como evaluadora, dictaminadora y jurado en concursos.He dirigido proyectos de investigación y pertenezco al SNI. Además, he coordinado varios libros y publicado numerosos artículos en revistas indexadas y arbitradas de circulación nacional e internacional. Integrante del Consejo Académico y Editorial de la Colección La Fuente.Líneas de investigaciónFenomenología hermenéutica del discurso literarioTeoría y análisis de la significación y comunicación de discursos artísticos y literarios contemporáneos (CA)Historia de la Literatura, el periodismo y la crítica de arte contemporáneos en México (CA)MembresíasSocia del Consejo para la acreditación de Programas Educativos en Humanidades A. C. (2014)Miembro de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos (desde 2010)Cuerpo Académico Teorías y Crítica del arte y la literaturaDistincionesReconocimiento por su trayectoria literaria (2016)Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel IIPerfil Deseable