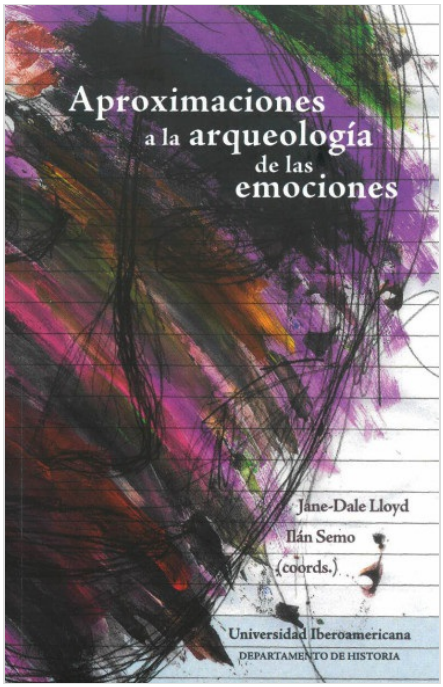
Aproximaciones a la arqueología de las emociones

Autores

Ilan Semo, Jane-Dale Lloyd

Sinopsis

El tema de la historia de las emociones no es nuevo. Los primeros trabajos pioneros datan de las décadas de 1922 y 1930. En El otoño de la Edad Media, Johan Huizinga examinó la forma en que los paradigmas del ethos renacentista transformaron y disolvieron el estatuto de las sociedades de caballería hacia los siglos XIV y XV. En El proceso civilizatorio Norbert Elías se haría la pregunta de cómo ciertos regímenes de control de emociones" están ligados a la represividad de la sociedad occidental. Y Lucien Febvre desarrollaría el concepto de "sensibilidad" para encontrar un espacio que coadyuvara a interpretar las modulaciones, abismos y diversidades que clausuraban la esfera de las mentalidades. A lo largo de décadas, la historia de lo social y lo político en cuanto figuraciones que se sostenían a sí mismas, hizo a un lado la preocupación por la exploración de los ámbitos de la subjetividad social. Los ensayos aquí reunidos expresan algunas de las tendencias actuales que han adoptado de manera renovada el interés por la historia de las emociones."



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 504 Páginas

ISBN13: 9786074174984

$400 MXN

IS

Sobre el autor

Ilan Semo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

Jane-Dale Lloyd

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 504 Páginas

ISBN13: 9786074176339

$240 MXN



Palabras clave

Emociones; Historia; Subjetividad en la historia; Sentimientos; Historia de las emociones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen