Aprender, crear, sanar

Estudios artísticos en perspectiva decolonial

Autores

Catherine Walsh, Edgar Ricardo Lambuley Alférez, Pedro Pablo Gómez

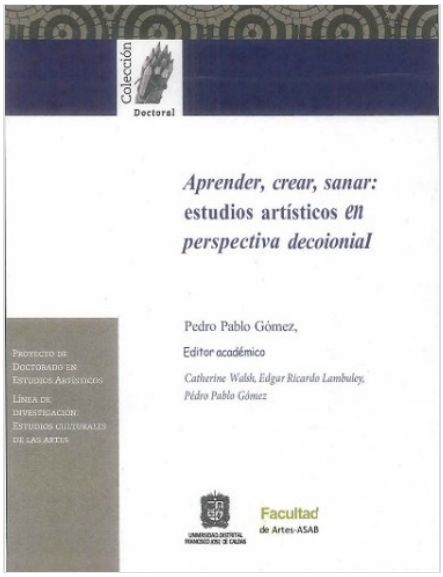
Sinopsis

La pretensión de crear conocimientos sensibles que no reproduzcan la colonialidad, implica otras maneras de pensar la epistemología, la pedagogía, la metodología, la estética, la política, la economía y el saber en general. Para tal fin, son necesarias herramientas pedagógicas también distintas, que nos ayuden a desaprender nuestros habituales modos de conocer y actuar para reaprender y crear otros conocimientos de otros modos. Una de esas herramientas es la Colección Doctoral, de la que forma parte este libro. Su propósito no es otro que servir de medio para el diálogo en la construcción del campo de los estudios artísticos cuya forma no es más ni menos que el resultado de nuestras prácticas en y desde nuestros particulares contextos. El libro está compuesto por tres capítulos, que son tres modos complementarios del pensamiento y el hacer decolonial.

CW

Sobre el autor

Catherine Walsh



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 106 Páginas

ISBN13: 9789587870145

$20.000 COP

Palabras clave

Aprender; Crear; Sanar; Autoayuda; Psicología; Terapia creativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Edgar Ricardo Lambuley Alférez

PP

Pedro Pablo Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen