Aprender armonía con música popular

Libro de teoría

Autor

Juan Diego Gómez

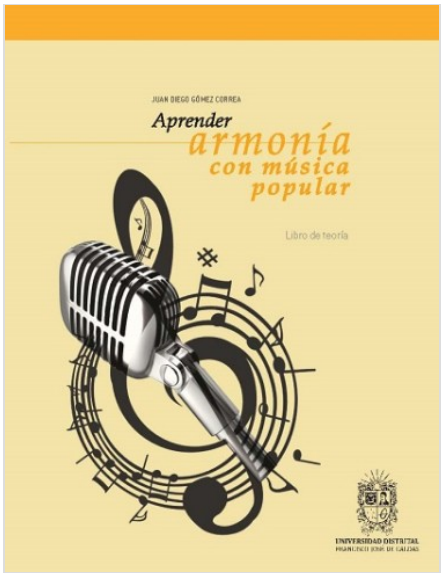
Sinopsis

El presente volumen incluye doce unidades o capítulos. Los cinco primeros se relacionan con el estudio de la armonía diatónica, mientras que los siete siguientes abordan la armonía cromática. Al igual que en muchos otros tratados de armonía, se comienza por presentar los grados I-V-I y progresivamente se introducen los demás acordes con su tratamiento característico.La estructura general del texto consiste en la presentación de ejemplos musicales, transcritos por el autor, cada uno de los cuales va acompañado de un comentario analítico. La selección de dichos ejemplos es el resultado de un proceso de indagación llevado a cabo por un grupo de profesores acerca de los gustos y las inclinaciones musicales de los estudiantes pertenecientes a los primeros semestres del Proyecto Curricular de Artes Musicales de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

JD

Sobre el autor

Juan Diego Gómez



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Espiral

Tamaño: 21 x 27 cm

Número de páginas del contenido principal: 107 Páginas

ISBN13: 9789585434356

$30.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 21.0 x 27.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 107 Páginas

ISBN13: 9789585434356

$56.047 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 106 Páginas

ISBN13: 9789587876024

$24.000 COP



Palabras clave

Armonía; Música popular; Teoría musical; Educación musical

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen