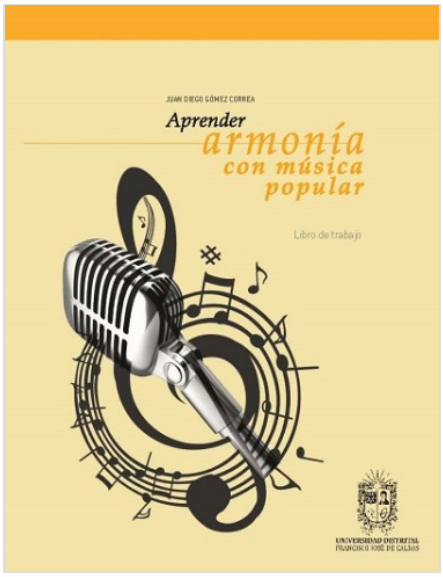
Aprender armonía con música popular

Libro de trabajo

Autor
Juan Diego Gómez



Sinopsis

Este libro de trabajo se compone de doce unidades. En cada una de ellas se aplican los contenidos presentados en la correspondiente unidad del libro teórico. Cada unidad se compone de tres tipos de ejercicios: melodía y acompañamiento, melodías y bajos para armonizar y fragmentos para analizar.El ejercicio Melodía y acompañamiento consiste en fragmentos melódicos que deben ser armonizados directamente al piano con base en un esquema de acompañamiento propuesto en los primeros compases y con la ayuda de cifrado tanto analítico como alfabético. Melodías y bajos para armonizar son, como su nombre lo indica, fragmentos de melodías o bajos que deben ser armonizados a cuatro voces en el pentagrama, aplicando las normas de conducción estudiadas en el correspondiente capítulo del libro de teoría. Por último, Fragmentos para analizar reúne una cierta cantidad de ejemplos musicales que deben ser analizados por el estudiante desde un punto de vista armónico y formal.

JD

Sobre el autor

Juan Diego Gómez

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Espiral

Tamaño: 21 x 27 cm

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9789585434363

$30.000 COP

IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro

Tamaño: 21.0 x 27.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 100 Páginas

ISBN13: 9789585434363

$54.349 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 102 Páginas

ISBN13: 9789587875782

$24.000 COP



Palabras clave

Armonía; Música popular; Teoría musical; Composición; Acordes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen