Antropologías hechas en Ecuador

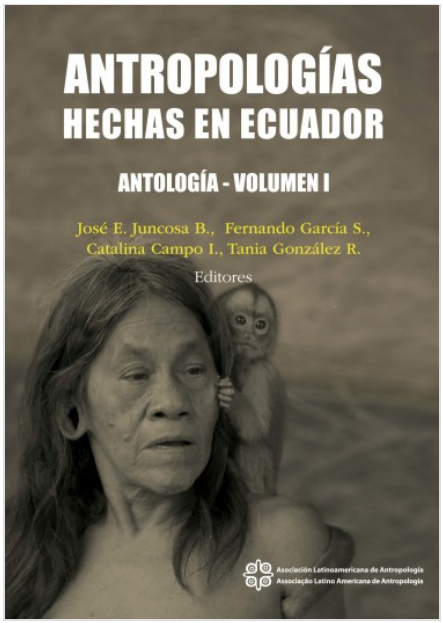
Antología - Volumen I

Autores

José Enrique Juncosa Blasco, Fernando García Serrano, Catalina Campo-Imbaquingo, Tania González Rivadeneira, Laura Rival, Anne-Gaël Bilhaut, Hugo Burgos Guevara, Misael Kuan Bahamón, Jeroen Windmeijer, Luis Alberto Tuaza Castro, Silvia G. Álvarez Litben, Pablo Minda Batallas, Luis Octavio Montaluisa Chasiquiza, Janis B. Nuckolls, Juan Bottasso, Lydia Andrés, Philippe Descola, Eduardo Kohn, Emilia Ferraro, Víctor Bretón Solo de Zaldívar, Alexandra Martínez Flores, Joost Jongerden, Guido Ruivenkamp

Sinopsis

La serie Antropologías hechas en Ecuador forma parte de la Colección Antropologías hechas en América Latina, un proyecto editorial promovido por la Asociación Latinoamericana de Antropología con el objetivo de dibujar un mapa de las antropologías de América Latina que haga posible identificar sus genealogías, propuestas metodológicas, sus reflexiones y construcciones teórico-prácticas, con el objetivo de re-conocernos y buscar los puntos de soldadura y las preocupaciones que nos integran o diferencian. La publicación consta de dos partes. La primera es una Antología de dos volúmenes que recoge investigaciones basadas en el trabajo de campo y producidas por la academia durante las dos últimas décadas, principalmente, las cuales dan cuenta de una diversidad muy grande de autores y autoras, temáticas y enfoques. La segunda parte, Aportes actuales, también en dos volúmenes, está conformada por los artículos resultado de una convocatoria abierta e incluyen estados de la cuestión, lecturas críticas y reflexivas de trayectorias disciplinarias y, también, estudios de caso. En este primer volumen de la Antología constan los siguientes temas: Antropología amazónica, Antropología andina, Antropología de la costa, Antropología y Lingüística, Antropología y Educación, Cultura y Naturaleza y Antropología, Economía y Desarrollo.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 495 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$30 USD

E-Book

Presentación: Digital: descarga y online

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

José Enrique Juncosa Blasco

Profesor de Filosofía por el Consejo de Educación Católica (Buenos Aires, 1980); Antropólogo por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito (1988); Máster en Desarrollo del pensamiento por la Universidad Técnica Particular de Loja (2007) y Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (2016).

Palabras clave

Antropología, desarrollo, economía, ecuador, educación, lingüística; Antropología; Cultura; Sociedad; Ecuador; América latina; Etnografía; Identidad; Diversidad cultural; Estudios sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cultivó temas relacionados con su trayectoria profesional (antropología, gestión editorial interculturalidad, educación y gestión universitaria y comunalidad). Estudioso de los pueblos indígenas amazónicos, especialmente el pueblo Shuar de Ecuador. Docente e investigador de la Universidad Politécnica Salesiana (Licenciatura de Antropología, Maestría de Antropología y Maestría de Gestión Cultural). En la misma universidad Integra el Grupo de Investigación sobre Misiones y Pueblos Indígenas (GIMPI) y el Grupo de Investigación Universidad y Bienes Comunes (GIUBC). Es Director de la editorial antropológica Abya Yala (www.abyayala.org.ec) para el periodo 2021-2027. José Enrique Juncosa (Salta, Argentina, 1956).



Fernando García Serrano

Es antropólogo y profesor investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Ecuador, desde el año 2000. Fue docente e investigador en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) entre 1979 y 1992. Se licenció en Antropología Social en la PUCE en 1977; cursó estudios de maestría en Antropología Social en la Universidad Iberoamericana de México entre 1977 y 1979, y obtuvo el doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de General Sarmiento y el Instituto de Desarrollo Económico y Social, en Buenos Aires, en 2018. Sus campos de interés incluyen la antropología política, la diversidad cultural y étnica, la interculturalidad, la identidad, los movimientos sociales y la antropología jurídica. Ha realizado investigaciones en México y Ecuador, y ejercido la docencia en universidades de Perú, Bolivia, México y España.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Catalina Campo-Imbaquingo

Antropóloga y etnobióloga, docente en programas de pregrado y postgrado en salud, parte del Comité de Ética en Investigación en Seres Humanos, investigadora y consultora con experiencia en la formulación de políticas públicas interculturales; ha sido designada como Presidenta de la Sociedad Ecuatoriana de Etnobiología para el periodo 2020 – 2022. Líneas de investigación: Conocimientos tradicionales asociados a biodiversidad, salud intercultural, diálogo de saberes.



Tania González Rivadeneira

Doctora en Ciencias de la Sostenibilidad (UNAM). Licenciada en Antropología Aplicada (UPS-Ecuador), Licenciada en Ciencias Biológicas (PUCE-Ecuador), Especialista en Liderazgo, Cambio Climático y Ciudades (Flacso-Ecuador), Magíster en Estudios Mesoamericanos (UNAM). Etnobióloga y especialista en conocimiento ecológico tradicional, alimentación y pueblos indígenas de Mesoamérica y los Andes, cambio climático en contextos locales y en ciencia transdisciplinaria. Actualmente, trabajo en un proyecto posdoctoral en el IRD, Francia-PUCE, Ecuador, sobre Futuros Socioambientales en los Andes: Enredos Relacionales de Vidas Humanas y los Glaciares del Volcán Chimborazo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Laura Rival

Profesora de Antropología y Desarrollo en la Universidad de Oxford, donde ha desarrollado un programa único de investigación y enseñanza sobre el cambio y nuestra capacidad de transformación en el planeta Tierra. Este programa examina cuidadosamente las múltiples conexiones entre naturaleza, sociedad y desarrollo como formas entrelazadas de conocimiento, estructuras institucionales y regímenes de poder. Sus intereses de investigación incluyen antropología e interdisciplinariedad; conceptualizaciones amerindias de la naturaleza y la sociedad; ecología histórica y política; políticas de desarrollo, conservación y medio ambiente en América Latina; sustentabilidad en el Antropoceno; pueblos indígenas y teorías del desarrollo humano. Ha escrito varios libros y numerosos artículos sobre estos temas, entre ellos: Transformaciones huaorani en el Ecuador del siglo XXI, Caminatas hacia el futuro del tiempo (University of Arizona Press, 2016), Caminando por la historia: los huaorani de la Amazonía ecuatoriana (Columbia University Press, 2002); Iniciativa Yasuní-ITT de Ecuador (Economía Ecológica, 2010); Gobernando la provisión de servicios ecosistémicos con Roldan Muradian (Springer 2012). Actualmente está trabajando en un libro sobre agroecología y civilización.



Anne-Gaël Bilhaut

Antropóloga, doctorada de la Universidad París Nanterre, Francia. Profesora invitada en FLACSO-Ecuador, UNAM y Universidad de Bordeaux. Desde hace más de veinte años trabaja en la Amazonía. Ha escrito la primera monografía sobre los zaparas (Ecuador). Luego, sus estudios la llevaron a interesarse en la economía de las comunidades y de las familias, las cadenas de valor, la soberanía alimentaria con perspectiva de género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Hugo Burgos Guevara

PhD en Antropología (University of Illinois ENAH), máster en Antropología (UNAM), consultor de la UNACH, especialista en patrimonio inmaterial y arqueología histórica. Ha sido docente de la Maestría en Antropología y Cultura (UPS-Quito), de la Escuela de Sociología (UCE) y de Antropología (PUCE). Sus obras más importantes son: Relaciones interétnicas en Riobamba: dominio y dependencia en una región indígena ecuatoriana (1970), Primeras doctrinas en la real audiencia de Quito, 1570-1640: estudio preliminar y transcripción de las relaciones eclesiales y misionales de los siglos XVI y XVII (1995) y El Guaman, el puma y el amaru: formación estructural del gobierno indígena en Ecuador (1995).



Misael Kuan Bahamón

Es doctorante en Historia por la Universidad de los Andes y docente en la Universidad del Rosario, en Bogotá, Colombia. Investiga sobre historia de las misiones católicas y protestantes entre indígenas en Latinoamérica en los siglos XIX y XX y las relaciones entre Iglesia y Estado en Colombia. Publicó el libro Civilización, frontera y barbarie. Misiones capuchinas en Caquetá y Putumayo, 1893-1929 (2015). Dirección Electrónica: m.kuan@uniandes.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jeroen Windmeijer

Nacido en Delft (1969), crecí en Pijnacker, sin embargo, desde mis días de estudiante, vivo en Leiden. Estoy casado con Hamide Dogan, ella es traductora de literatura turca, juntos tenemos una hija de 14 años, Dünya. En la Universidad de Leiden, estudié Antropología Social, especializándome en América Latina. Para mi investigación de graduación viví en un pueblo de una comunidad indígena aymara en el altiplano boliviano, a orillas del lago Titicaca, durante seis meses. Obtuve mi doctorado en 2001, con un estudio de los indígenas de Otavalo, un pueblo al norte de Ecuador. Luego comencé a trabajar para Djoser como guía turístico en Venezuela, México, Guatemala, Belice e incluso en Egipto. A partir de entonces comencé a estudiar de nuevo en la Universidad de Leiden, esta vez Religiones del Mundo. Después de estudiar también para ser maestro, trabajé durante doce años como docente de religión en una escuela secundaria en Leiden. Desde el 1 de enero de 2019 soy escritor a tiempo completo, actualmente bajo contrato con la editorial Harper Collins Holland. Tengo una gran fascinación por la figura de Jesús y por el cristianismo (primitivo), sobre el que leo mucho, desde disertaciones hasta trabajos de divulgación científica y desde novelas de suspenso religioso hasta literatura esotérica. Habiendo leído El código Da Vinci, comencé a buscar más novelas de suspenso similares, lo que me hizo notar que este tipo de obras de suspenso rara vez o nunca tienen lugar en los Países Bajos, entonces, decidí escribir una yo mismo. Como la gente dice que siempre debes escribir sobre lo que sabes, decidí dejar que mi historia se desarrolle en Leiden. Allí encontré automáticamente al apóstol Pedro, el santo patrón de la ciudad, pues Leiden es llamada la Key City, por las llaves de san Pedro. Hasta hoy han aparecido ocho títulos: la trilogía de Leiden, la trilogía latinoamericana (ambientada en Bolivia, Perú y la isla de Pascua), Het Isisgeheim y Het Evacomplex (escritos con Jacob Slavenburg).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Alberto Tuaza Castro

Es Doctor en Ciencias Sociales, mención Estudios Políticos, Magíster en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Magister en Cooperación Internacional por la UTPL. Es profesor titular principal de la Universidad Nacional de Chimborazo, investigador asociado a la FLACSO. Es autor de los libros: La internacionalización de la educación superior en la Universidad Nacional de Chimborazo (2024), El cambio climático y comunidades indígenas en los Andes centrales del Ecuador (2021), Anejos libres e indios sueltos: La Moya y sus alrededores (2018), Kawsaypak yuyaykuna (2018), La construcción de la comunidad desde los imaginarios indígenas (2017), Etnicidad, política y religiosidad en los andes centrales del Ecuador (2012) y Crisis del movimiento indígena ecuatoriano (2011); varios de sus artículos han sido publicados por la FLACSO, UNESCO, CRESPIAL, el Centro Andino de Acción Popular, la Universidad de Sevilla, Revista The Extractive Industries and Society, Journal of Agrain Change, la Revista de Americas/Society, Revista Latin American and Caribbean Ethnic Studies; la Revista Anthropológica de la Universidad Católica del Perú, CAPP, la Revista Ciencias Pedagógicas y de Innovación, el Bollettino della societá geográfica italiana y la Revista de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid, IESALC – UNESCO e Indiana University Press. Es miembro de Latin America Studies Association. En 2024 y 2018 ganó la beca del Consejo de Investigaciones de las Ciencias Sociales y Humanidades de Canadá (SSHRC #430494), junto a los académicos canadienses Craig Jonhson y Mateo Mcburney de la Universidad de Guelph.



Silvia G. Álvarez Litben

Profesora titular del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Autónoma de Barcelona, miembro del Grupo Interdisciplinario de Investigación Histórica, Ambiental y Cultural. Sus líneas de investigación son: conocimiento socioambiental, especialmente relacionado con las tecnologías de origen precolombino sobre el manejo del agua en América del Sur; museos y comunidades, talleres participativos, difusión educativa y de actividades con comunidades nativas (ORCID: 0000-0002-9092-1764).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pablo Minda Batallas

Doctorado en Estudios Latinoamericanos (UASB-Ecuador) y máster en Antropología y Cultura (UPS-Quito). Es profesor de Antropología Cultural y Sociología de la Cultura en la Universidad Luis Vargas Torres de Esmeraldas, director de Investigación e Innovación de la misma universidad desde 2018. Actualmente trabaja sobre temas de historia ambiental y la relación entre capitalismo, colonialidad y necropolítica en las comunidades afrodescendientes de Esmeraldas. Entre sus publicaciones destacan: La deforestación en el norte de Esmeraldas (2013), La marimba como patrimonio cultural inmaterial (2014), Medicina tradicional esmeraldeña como patrimonio cultural inmaterial (2017) e Identidad y conflicto: la lucha por la tierra en la zona norte de la provincia de Esmeraldas (2002) (ORCID: 0000-0003-1833-225X).



Luis Octavio Montaluisa Chasiquiza

Profesor de Educación Intercultural Bilingüe, Universidad Politécnica Salesiana. Primer dirigente de Educación, Ciencia y Cultura y cofundador de la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE (1986- 1988). Director fundador de la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe DINEIB 1988-1991 y 1998-2002. Creador de la Taptana Montaluisa para la comprensión de los sistemas de numeración posicionales y los con- ceptos matemáticos a base de la semiosis del kichwa. Miembro de número de la Sección Educación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (CCE). Doctor en Lingüística Andina por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Doctor en Ciencias de la Educación, por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

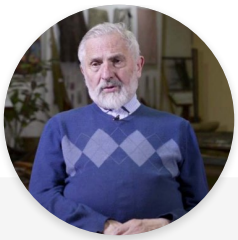
2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Janis B. Nuckolls

Janis Nuckolls es una lingüista antropológica estadounidense y profesora de lingüística e inglés en la Universidad Brigham Young, en Provo, Utah. Pasó muchos años haciendo investigación de campo enfocada principalmente en el pueblo quichua de la Amazonía ecuatoriana. Nuckolls obtuvo su Bachelor of Arts en la Universidad de Wisconsin y su máster y PhD en la Universidad de Chicago. Después de visitar el Amazonas por primera vez, en la escuela de posgrado, Nuckolls ha regresado para realizar investigaciones de campo durante más de treinta años. Nuckolls ha publicado extensamente sobre la gramática simbólica del sonido, la interpretación y la cognición en el “quichua pastaza”. Su interés incluye estudiar las funciones de los ideófonos, que son palabras que ofrecen una impresión sensorial vívida a través del sonido, el movimiento, la forma o la acción. Nuckolls los describió “como pintar una imagen de palabras; aunque son palabras, funcionan como imágenes que se comunican no solo con sonidos sino también con gestos”. Ha publicado sus trabajos en: Journal of Linguistic Anthropology, Language in Society, Semiotica, Annual Review of Anthropology, Latin American Indian Literatures, Journal of Latin American Lore, Anthropological Linguistics, American Anthropologist y Philosophical Psychology.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Bottasso

El padre Juan Bottasso llegó desde Italia a Ecuador en el año 1959. Desde 1964 se comprometió en la formación del movimiento indígena amazónico de la nacionalidad shuar. Formó una presencia misionera respetuosa con las culturas y solidaria con las reivindicaciones indígenas por el territorio, la lengua y la educación intercultural. Creó, en 1975, la editorial Mundo Shuar, que se ha prolongado desde el año 1983 hasta la actualidad a través del Centro Cultural Abya-Yala, la editorial Abya-Yala, el Centro de Documentación y el Museo Amazónico. Su trabajo propició la conformación del corpus más numeroso de obras sobre diversos pueblos indígenas y afroecuatorianos de América Latina, que incluye información y estudios sobre movimientos sociales y comunidades locales. Fue un modelador de la opinión pública, animador de redes de reflexión sobre los desafíos de la interculturalidad y promotor del diálogo crítico y propositivo entre el mundo académico, las iglesias y los pueblos indígenas. Para impulsar la formación profesional de hombres y mujeres insertos en pueblos y comunidades indígenas, fundó, en 1987, la Carrera de Antropología Aplicada y apoyó la creación de la Carrera de Gestión para el Desarrollo Local Sostenible en la UPS-Quito. Entre sus numerosas obras destacan: Los salesianos y los shuar: entre la hostilidad y el diálogo (1980), Bibliografía general de la nación jívaro (1983) y Los salesianos y la Amazonía (1993). Fue vicerrector de la UPS-Quito entre 1995 y 1999, en el año 2003 fue incorporado a la Academia Nacional de Historia del Ecuador, fue presidente de la editorial Abya-Yala, dirigió la Parroquia Universitaria y se desempeñó como docente universitario. En 2011 la UPS le confirió el grado de Doctor Honoris Causa.

LA

Lydia Andrés

Máster en Ciencias Sociales con mención en Antropología (FLACSO-Ecuador) y licenciada en Antropología (PUCE). Es docente y coordinadora editorial de la Universidad de las Américas (Quito), así como coordinadora técnica e investigadora de Opinión Pública Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Philippe Descola

Nacido el 19 de junio 1949 en París, es un antropólogo francés. Estudió filosofía en la École Normale Supérieure y etnología en la École Pratique des Hautes Études, e hizo su tesis bajo la dirección de Claude Lévi-Strauss. Es especialista en los pueblos indígenas de la Amazonía, sobre todo de los achuar de Ecuador, a los cuales ha consagrado dos libros. Sus trabajos se dedican al estudio de los modos de socialización de la naturaleza. En su última obra, Par-delà la nature et culture (Gallimard, 2005), propone una teoría de los "modos de identificación" mediante la cual considera que los humanos, sea cual sea su cultura y su época, han desarrollado cuatro tipos de ontología: el naturalismo, el animismo, el totemismo y el analogismo. Para Descola no existen otros modos de concebir los seres que estos cuatro; la cosmovisión de cualquier pueblo se vincula a uno de ellos. Para dar cuenta de los casos dudosos, Descola admite, sin embargo, la posibilidad de que ciertas instituciones sociales tengan rasgos híbridos. Defiende, por otra parte, la idea de que estos modos de concepción de los seres están virtualmente presentes en cualquier humano, pero que solo uno de ellos es prioritariamente activado/valorizado por una sociedad o una cultura particular. Con este argumento deja abierta la posibilidad de "naturalizar" su propia teoría: se vuelve posible postular que los diversos tipos de ontología que identifica, son modos de aprehensión de la diversidad del medio ambiente "integrados" al cerebro humano. Fue docente de la PUCE (1979-1980), la EHESS (1984-2019) y el Collège de France (2000-2019); ha sido profesor visitante en las universidades de Chicago, Cambridge, Lovaina, British Columbia, México, Sao Paulo y Río de Janeiro; es miembro de la British Academy y de la American Academy of Arts and Sciences. Entre sus obras destacan: Les Lances du crépuscule: Relations jivaros, haute Amazonie (1993), La Nature domestique: symbolisme et praxis dans l'écologie des Achuar (1986), Les Idées de l'anthropologie (1988), Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie (1991), "La Remontée de l'Amazone. Anthropologie et histoire des sociétés amazoniennes" (1993) y Nature and Society: Anthropological Perspectives (1996), varias de ellas escritas en colaboración.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eduardo Kohn

Es profesor asociado de antropología en la Universidad McGill y ganador del Premio Gregory Bateson 2014. Su libro de 2013, Cómo piensan los bosques, ha sido descrito por la profesora de antropología de Cambridge Marilyn Strathern como “thought-leaping in the most creative sense [y] supreme artifact of the human skill in symbolic thinking”. El trabajo se basa en cuatro años de trabajo de campo etnográfico con los runa del Alto Amazonas, para desafiar los supuestos más básicos del pensamiento antropológico. Utilizando la teoría semiótica de Charles Sanders Peirce, Kohn propone que todas las formas de vida, no solo los humanos, participan en procesos de significación y, por tanto, deben considerarse capaces de pensar y aprender. El trabajo de Kohn se basa en un creciente cuerpo de literatura, de autores como Bruno Latour, Donna Haraway y Eduardo Viveiros de Castro, que busca llevar las ciencias sociales más allá de los límites de las relaciones estrictamente humanas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Emilia Ferraro

Emilia Ferraro - PhD en Antropología de la Universidad de Kent; Master en Desarrollo Internacional por la Universidad de Manchester; desde el 2020 catedrática de la Universidad de Dundee, en la Escuela de Arte y Diseño Duncan of Jordanstone. Mi investigación es multidisciplinaria y se sitúa en la interfaz de la antropología, la teoría de la práctica y la ciencia de la sostenibilidad. Mi trayectoria como investigadora comenzó como antropóloga económica entre las comunidades indígenas quichuas del norte de Ecuador, donde residí durante largos periodos entre 1991 y 2015, estudiando las interacciones y tensiones entre las economías locales y la economía nacional y global. Mi investigación siempre ha estado guiada por la preocupación por la sostenibilidad, que, con el paso de los años, se ha orientado hacia la teorización de las múltiples conexiones entre la artesanía y la sostenibilidad. Las enseñanzas de las poblaciones indígenas, junto con mi propio proceso creativo y mi práctica, han impulsado profundos cambios en mis intereses de investigación, llevándome a involucrarme en las múltiples relaciones que vinculan las materialidades, los cuerpos y el conocimiento. Actualmente, mi interés está en seguir los procesos de adquisición y transformación de los materiales y sus propiedades. En particular, estoy empeñada en documentar y preservar la memoria del vasto conocimiento de la platería tradicional en el Ecuador contemporáneo, que va mucho más allá de un conocimiento técnico solamente ya que está ligado a una forma de estar y actuar en el mundo en vía de desaparición.



Víctor Bretón Solo de Zaldívar

Catedrático de Antropología Social en la UdL y coordinador del Grup Interdisciplinar d'Estudis de Desenvolupament i Multiculturalitat (GIEDEM, Grup de Recerca Singular reconegut per la Generalitat de Catalunya), así como investigador asociado de FLACSO-Ecuador. Es autor, entre otros trabajos, de Tierra, Estado y capitalismo (2000), Toacazo: en los Andes equinocciales tras la reforma agraria (2012) y Cooperación al desarrollo y demandas étnicas en los Andes ecuatorianos (2001) y coeditor de Los límites del desarrollo (1999) y Estado, etnicidad y movimientos sociales en América Latina (2003) (ORCID: 0000-0002-6537-199).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alexandra Martínez Flores

Profesora investigadora de la Universidad Politécnica Salesiana, máster en Antropología (FLACSO-Ecuador) y PhD en Ciencias Sociales (Wageningen University, Países Bajos). Ha realizado trabajo de campo en Imbabura, Cotopaxi y Loja (Ecuador). Sus temas de investigación abordan la relación de hombres y mujeres con los no humanos. Es miembro de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental.



Joost Jongerden

Es profesor adjunto de la Wageningen University, en Holanda, y de la Universidad de Kioto. Un denominador común de su investigación ha sido la cuestión de cómo las personas crean y mantienen una “vida habitable” en condiciones de precariedad. La precariedad se refiere a un estado generalizado de inseguridad y es una preocupación clave en las ciencias sociales. Este interés de investigación se ha expresado en dos líneas de investigación interrelacionadas: una que se centra en las formas en que las personas desarrollan alternativas para las inseguridades inducidas por el mercado y la otra en cómo las personas desarrollan alternativas para las inseguridades inducidas por el Estado. Entre sus publicaciones destaca The Settlement Issue in Turkey and the Kurds (2008) (ORCID: 0000-0002-0076-732X).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GR

Guido Ruivenkamp

Es profesor titular de la Wageningen University, Utrecht, Holanda. Entre sus publicaciones destacan: Drafting a Law, Dissolving a Proposal: Food Sovereignty and the State in Ecuador, Rights or ability: Access to plant genetic resources in India, Consumers' trust in government institutions and their perception and concern about safety and healthiness of fast food, The emergence of a hybrid mode of knowledge production in the Generation Challenge Programme Rice Research Network (GCP-RRN) in India: Exploring the concept of Commons-Based Peer Production (CBPP) y The Journey of an Ancestral Seed: The Case of the Lupino Paisano Food Network in Cotopaxi, Ecuador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen