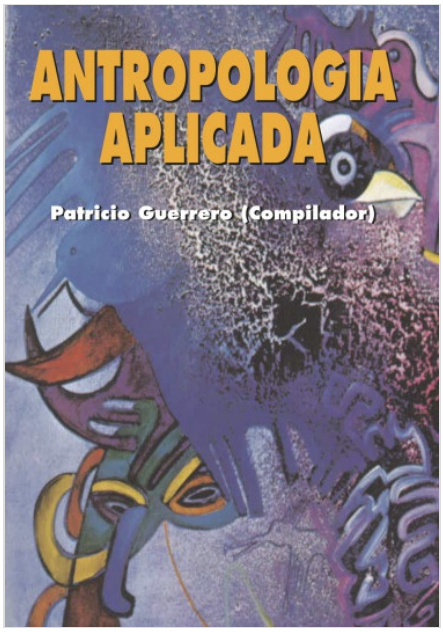
Antropología aplicada



Autores

Patricio Guerrero Arias, Richard N. Adams, Lucy Mair, Adolfo Colombres, George M. Foster, Marvin Harris, Yara Carafa, Julio Enrique Carvajal, Margarita Nolasco, Guillermo Bonfil Batallas, Bartolomé Alonso Caamal, José Luis Domínguez, María Luisa Acevedo Conde, Ernesto Camou Healy, Iñigo Aguilar M., Raquel Bialik, Julia Hernández Mendieta, Augusto Urteaga, Linda Honono, Leticia Mayer Celis, Ingrid Rosenblueth, José Manuel Berruecos, Marisol Pérez Lizaur, Cristina Barneche, Larissa Lomnitz, Felipe Bracho, Néstor Raúl García Canclini

Sinopsis

Patricio Guerrero Arias (Comp.) En el presente curso se aproxima a una comprensión y discusión crítica de la Antropología. Y junto con ello nos prometemos además: Hacer un balance crítico desde distintas perspectivas de análisis de la historia de la antropología aplicada. Presentar y confrontar las distintas posturas teóricas y metodológicas, que se han elaborado en torno a la antropología aplicada. Evaluar las diferentes experiencias concretas de aplicación de la antropología que se presentan en los textos, a fin de determinar en forma analítica y crítica, los pro y los contras de los enfoques, teóricos y metodológicos, y develar los contenidos ideológicos y políticos que se evidencian en dichas prácticas. Discutir desde distintas posturas de análisis, la perspectiva y la función que hoy se plantea a los/las antropólogos/as, y a la misma antropología como ciencia.

Impreso

Año de publicación: 1997

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 518 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$24 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Patricio Guerrero Arias

Músico, poeta, cantautor, cantacuentos, antropólogo, ha sido profesor de antropología de la Universidad Politécnica Salesiana y de la Universidad Andina Simón Bolívar.

E-Book

Año de publicación: 1997

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 518 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$14 USD

IBD

Año de publicación: 1997

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 222 Páginas

ISBN13: 9789978043486

Palabras clave

Ciencias sociales; Metodología; Pedagogia; Antropología; Cultura; Sociedad; Métodos antropológicos; Etnografía; Análisis social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Continúa trabajando con organizaciones runas, afrodescendientes y diversos colectivos sociales. Trabaja desde el horizonte de una antropología del corazonar comprometida con la vida, en la poetización de la teoría y en la revitalización de las espiritualidades y sabidurías de los pueblos originarios de Abya-Yala. Su preocupación actual es trabajar en la siembra en el corazón de niñas y niños, de semillas con la energía espiritual de los cuatro Saywas o pilares cósmicos presentes en la Chakana del Corazonar: La fuerza del Munay, del amor; la fuerza del Ushuay el poder de la espiritualidad; la fuerza del Ruray del hacer y de la dimensión matrística, femenina de la vida, y la fuerza del Yachay, la sabiduría, que permitan hacer un pacto de ternura con la vida.



Richard N. Adams

Richard Newbold Adams (1924–2018) fue un antropólogo estadounidense fundamental para entender las dinámicas de poder y la antropología aplicada en América Latina, especialmente en Guatemala. Su enfoque se alejó de la antropología puramente descriptiva para centrarse en cómo la energía y el control social moldean las sociedades.

LM

Lucy Mair



Adolfo Colombres

Nació el 10/05/1944. Premio Konex 1994 y 2024. Ensayista y narrador. Se graduó en Derecho (UBA) y realizó estudios de filosofía, literatura y antropología. Su obra ensayística incluye títulos como La colonización cultural de la América indígena (1977), Sobre la cultura y el arte popular (1987), Celebración del lenguaje. Hacia una teoría intercultural de la literatura (1997), América como civilización emergente (2004), Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente (2005), Imaginario del paraíso (2012), Poética de lo sagrado. Una introducción a la antropología simbólica (2015), El resplandor de lo maravilloso o el reencantamiento del mundo (2018). Publicó 19 novelas, por las que recibió premios en Argentina, México y Cuba. Algunos de sus títulos son Viejo camino del maíz (1979, llevada al cine), Portal del paraíso (1984), Territorio final (1987), Karaí, el héroe (1988), Sacrificio (1991), Tierra incógnita (1994), La estirpe de Kedoc (2004), Las montañas azules (2006), El desierto permanece (2006), El callejón del silencio (2011), La vida no basta (2012), La eternidad (2016) y La marea de la sombra (2019).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



George M. Foster

George Foster, antropólogo estadounidense, realizó trabajo de campo en diferentes regiones de México. Uno de sus primeros trabajos en este país fue una investigación para su tesis doctoral en la cuenca del Papaloapan, en Veracruz. Posteriormente, analizó una serie de trabajos de campo en el estado de Michoacán, principalmente en Tzintzuntzan, obra de gran impacto comunitario y para investigadores nacionales y extranjeros. Fue pionero en los estudios longitudinales (estudios a largo plazo), que consisten en observar y comparar los diversos cambios culturales que ocurren en un pueblo a lo largo de un periodo de tiempo. Al llevar a cabo un trabajo de larga duración, pudo observar los cambios que se producían dentro de la comunidad de Tzintzuntzan y conocer su cultura, interactuando con su forma de pensar y de vivir, con sus tradiciones, costumbres, política, economía, etc. Inicialmente, Foster no contemplaba un estudio a largo plazo; sin embargo, tras las primeras visitas en apoyo al Proyecto Tarasco en esta región, regresó a Tzintzuntzan para realizar su propia investigación, la cual sirvió como campo de formación para candidatos al doctorado en Berkeley, convirtiéndose en un estudio de más de medio siglo. Siempre fomentó una postura imparcial respecto a las ideologías de los lugareños. Este proyecto tiene como objetivo recuperar la labor realizada por George M. Foster sobre la comunidad de Tzintzuntzan, desde 1945 hasta su fallecimiento el 18 de mayo de 2006.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marvin Harris

Antropólogo norteamericano, nacido en Nueva York en 1927, principal adalid del «materialismo cultural». Obtuvo el título de Bachelor of Arts en el Columbia College en 1948. Estudió en la Universidad de Columbia, donde fue alumno de Julian Steward y Alfred Kroeber. A través de Steward conoce las teorías de Karl Wittfogel, Leslie White y Gordon Childe. En esta época recibe también lecciones de los alumnos de Skinner que serán determinantes en su metodología del materialismo cultural. En 1953 obtiene el título de doctor en la Universidad de Columbia con un trabajo de investigación de campo acerca de la comunidad de Minas Velhas, un pequeño pueblo en las montañas de Brasil oriental. Durante el periodo de 1953 a 1959 es assistant professor en el Departamento de Antropología de la Universidad de Columbia. Posteriormente será associate professor en el mismo departamento en el periodo 1959-63. En el año 1963 pasa a ser professor de dicho departamento a la vez que su director (desde 1963 a 1966). Como professor estará en Columbia hasta el año 1980 en que marcha a la Universidad de Florida (Gainesville) como graduate research professor. Ha sido secretario ejecutivo del programa de estudios de verano de Columbia-Cornell-Harward-Illinois en el periodo 1965-66, y posteriormente su director (1965-66). Durante los años 1965-67 ha sido lecturer del Instituto de exteriores del Departamento de Estado de los E.U.A. Profesor visitante distinguido en el Central Washington State College en los años 1968-69. Visiting lecturer de la Universidad de Colorado en 1973. Ha impartido numerosas conferencias en universidades americanas y europeas y ha participado en multitud de programas de radio y televisión.



Yara Carafa

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Julio Enrique Carvajal

Biografía próximamente disponible...



Margarita Nolasco

Nació en Orizaba, Veracruz. Etnóloga por la Escuela Nacional de Antropología, obtuvo los grados de Maestría y Doctorado en Antropología por la UNAM. Fue Profesora Investigadora Emérita del Instituto Nacional de Antropología e Historia, donde estuvo al frente del Doctorado en Antropología y de la División de Posgrado. También se desempeñó como coordinadora de Proyectos Especiales de Investigación del INAH; fue comisionada del Proyecto de Minorías Étnicas en el Mundo por parte de El Colegio de México y de la Organización de las Naciones Unidas. Impartió clases en la UNAM, la Universidad Iberoamericana, la Universidad de California en San Diego, la Universidad Complutense, y la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En el 2000, la Secretaría de Educación Pública le entregó la medalla “Ignacio Manuel Altamirano” por su labor docente. Su aportación teórica es considerada fundamental para entender los procesos del mundo indígena americano, por su concepción que le lleva hacia una posición crítica y radical, así como por sintetizar una amplia gama de estudios, abriendo una etapa en la historia de la antropología mexicana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Guillermo Bonfil Batallas

Guillermo Bonfil fue un antropólogo inteligente y creativo, capaz de combinar el trabajo académico con el político, al tiempo que departía intensamente con los amigos y disfrutaba la vida.Como académico fue presidente del 41° Congreso Internacional de Americanistas realizado en México en 1974, y fungió como presidente y miembro fundador de la Asociación Latinoamericana de Antropología en 1990. Desde sus primeros trabajos denunció los discursos, las políticas y las instituciones nacionales dirigidas a construir en México una única y homogénea cultura nacional; un proyecto nacional en el que identificó el conflicto y la exclusión de los indígenas y los grupos con culturas populares. Desde esa trinchera contribuyó, junto con intelectuales como Rodolfo Stavenhagen, Lourdes Arizpe, Néstor García Canclini y Carlos Monsiváis, entre otros, a impulsar en el gobierno mexicano una política cultural pluriétnica, pluricultural y popular. Bonfil concibió el Museo Nacional de Culturas Populares como un espacio cultural de y para los grupos populares, y propuso redefinir el papel de los intelectuales con el fin de apoyar al desarrollo propio de los grupos con culturas subalternas y sortear los límites de las instituciones creadas y operadas con recursos gubernamentales.



Bartolomé Alonso Caamal

El Profesor y Etnolingüista Bartolomé Alonzo Caamal, promotor, preservador, docente, traductor, y escritor de la cultura Maya en el Estado y el País. Nacido en Tixméuac, Yucatán, un 18 de Agosto de 1949; desde muy niño obtuvo la excelencia en los estudios, ya que aun cuando cursaba el cuarto grado de primaria obtuvo una beca para ingresaren el internado indígena " Lázaro Cárdenas del Río" de la ciudad deFelipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, donde concluyó su primaria en el año de 1965. Al año siguiente se incorporó al servicio educación indígena y en 1972 se tituló de profesor de educación primaria. Cinco años más tarde en la ciudad de México, D.F. realizó un curso intensivo como Maestro de Historia en la Escuela Superior de esa localidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Luis Domínguez

Biografía próximamente disponible...



María Luisa Acevedo Conde

Biografía próximamente disponible...



Ernesto Camou Healy

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Iñigo Aguilar M.

Etnólogo, egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, maestro en ciencias antropológicas por la UNAM. Labora a partir de 1972, como profesor de investigación científica en la Dirección de Etnología y Antropología Social del Instituto Nacional de Antropología e Historia y a partir de 1977, como profesor de asignatura en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM. Participó en la instalación del Museo Regional de Oaxaca, ha realizado estudios acerca de la población del estado de Oaxaca, tanto de la urbana, como rural-indígena, en especial en la región mixteca, chatina y mixe; sobre las transformaciones que tienen lugar en la escuela bilingüe indígena y en torno a la migración rural e indígena. También ha estudiado la problemática urbana en la Zona Metropolitana del Valle de México. Emprendido el análisis de los procesos sociales que tienen lugar en los asentamientos precarios; los referentes a los valores socioculturales de los adolescentes que viven en la ciudad; las estrategias de las familias pobres para el cuidado infantil; la identidad, tanto de la familia, como de los niños, adolescentes y ancianos de la urbe; se ha ocupado en los retos que a las personas les significa el uso cotidiano del trasporte masivo que ofrece la ciudad. Ha publicado una amplia variedad de artículos sobre los temas que ha abordado y los últimos libros que ha escrito son: “Pobreza y cuidado infantil en el área metropolitana”; “Adolescencia identidad y cultura. El caso de la ciudad de México”; “La familia urbana: continuidad y cambio generacional”; “Ser viejo. La cultura de la senectud” “Encoger el cuerpo. La tarea cotidiana de trasladarse en la urbe”. “El papel de la etnografía en el estudio del territorio. Un caso de antropología regional en 1945”.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raquel Bialik

La antropóloga Raquel Bialik se ha especializado en sus investigaciones, publicaciones, capacitación y asesoría en temas socio-médicos. Ha trabajado en Instituciones Públicas (como Universidades, Secretarías de Estado) y Privadas (Residencias de Ancianos, Laboratorios) dentro y fuera del país. Ha servido de puente entre el personal de salud (médicos, enfermeras, estudiantes),y los pacientes y sus familiares para sensibilizar y permitir un mejor entendimiento y aceptación entre los involucrados, y mucho de su quehacer tiene que ver con la Tercera Edad, con el proceso del envejecimiento y sus consecuencias (como las pérdidas, la jubilación, la viudez...). Escribe mensualmente su columna ¨Jardinería Emocional¨ en la Revista SER MAYOR desde hace cuatro años. Es una entusiasta promotora y activista de la Asistencia Social, madre y abuela participativa y dinámica y, una estudiante que cada día aprende y enseña.



Julia Hernández Mendieta

Biografía próximamente disponible...



Augusto Urteaga

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Linda Honono

Es profesora-Investigadora del departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Cuajimalpa.



Leticia Mayer Celis

Leticia Mayer Celis es investigadora del Instituto de Investigaciones Matemáticas Aplicadas de la UNAM en el Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales. Es licenciada en antropología social por la Universidad Iberoamericana y doctora por El Colegio de México.



Ingrid Rosenblueth

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Manuel Berruecos

José Manuel Berruecos Villalobos. Médico veterinario y zootecnista egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, con maestría y doctorado en genética animal y estadística, por la Universidad Estatal de Carolina del Norte. Profesor titular, desde hace más de 40 años en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.



Marisol Pérez Lizaur

Marisol Pérez Lizaur es licenciada, maestra y doctora en Antropología Social por la Universidad Iberoamericana. A lo largo de su carrera profesional ha trabajado en los temas de planeación y estudios sociales de la ciencia y tecnología, parentesco urbano y de empresarios y organización social de las instituciones. En estas temáticas ha combinado actividades de investigación y docencia en la Universidad Iberoamericana, la UNAM, la ENAH, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile con asesoría a entidades públicas y privadas como la Secretaría de Educación Pública, universidades estatales, asociaciones empresariales y empresas privadas.



Cristina Barneche

Biografía próximamente disponible...

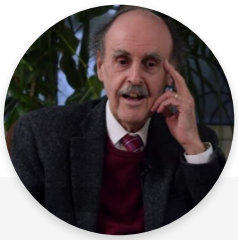
2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Larissa Lomnitz

Destacada antropóloga franco, chileno-mexicana, nació en París en 1932 y falleció en 2019 en la Ciudad de México. De origen ucraniano, vivió con su familia en Perú y Colombia hasta 1949 que se trasladan a un Kibbut en Israel. Ahí conoció y se casó con el geofísico chileno Cinna Lomnitz con quién vivió en Estados Unidos y Chile. En la Universidad de California, Berkeley, se graduó en Antropología social (1967) con la distinción Phi Beta Kappa. La Dra. Adler fue docente en México, tanto en la Universidad Iberoamericana (UIA) como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Impartió cursos en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y en la Universidad de Guadalajara, además de profesora visitante en diversas universidades del extranjero. Su carrera como investigadora se inició en la UNAM hacia 1973, introduciendo el análisis de redes sociales desde la antropología en el Grupo de Ciencias de los Sistemas Sociales del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), actualmente Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales (DMMSS), sitio en el que permaneció hasta su partida. Hacia los años 80’s, colaboró un año en el Centro para la Innovación Tecnológica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Felipe Bracho

El doctor Felipe Bracho Carpizo obtuvo su licenciatura en Matemáticas en la Facultad de Ciencias de esta Universidad y su doctorado en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Fue investigador en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas y en Sistemas (IIMAS) y Jefe del Departamento de Computación. Sus investigaciones versaron sobe temas de los fundamentos de la Computación y Lógica Matemática. Fundó el Consejo Asesor de Cómputo y fungió como su primer Secretario y Coordinador de Asesores del Rector de la UNAM. En esa época: 1985-88, bajo su coordinación, se reorganizaron los servicios de Cómputo en la UNAM, se crearon las direcciones generales de cómputo académico y administrativo y se inició la red UNAM. Se adquirieron los equipos por compra y donaciones importantes para establecer el correo electrónico. Se firmaron los convenios para conectarla a Internet a través de antenas satelitales. Se acordó que la UNAM instalara una antena en el Instituto de Astronomía y la National Science Foundation otra, en Boulder Colorado. El convenio con esta fundación -promovido por la Doctora Gloria Koenigsberger- concedió además, el uso de supercomputadoras en los Estados Unidos a nuestros investigadores. Por su parte, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes convino con la UNAM para que dichas antenas se comunicaran por medio de los satélites mexicanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Néstor Raúl García Canclini

Es profesor distinguido en la Universidad Autónoma Metropolitana de México e investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido profesor en las universidades de Austin, Duke, Nueva York, Stanford, Barcelona, Buenos Aires y São Paulo. También fue consultor de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y miembro del Comité Científico del Informe Mundial de Cultura de la Unesco. Ha recibido la Beca Guggenheim, el Premio Casa de las Américas y el Book Award de la Latin American Studies Association por Culturas híbridas. En 2014 se le otorgó el Premio Nacional de Ciencias y Artes en México. Sus libros más recientes son El mundo entero como lugar extraño y la investigación que coordinó bajo el título Hacia una antropología de los lectores. En la actualidad estudia las relaciones entre antropología y estética, lectura, estrategias creativas y redes culturales de los jóvenes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen