EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

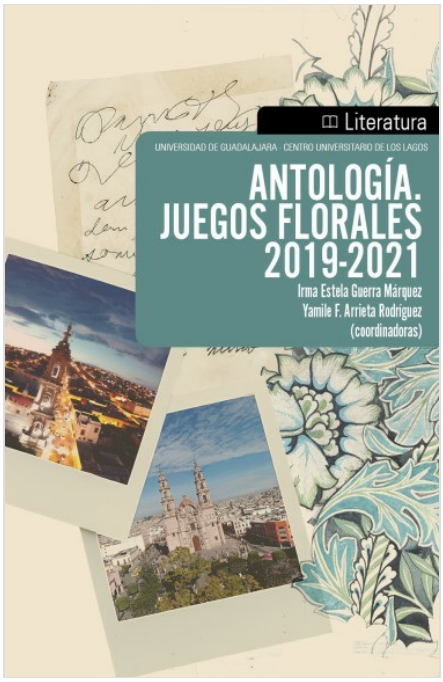
# Antología. Juegos florales 2019-2021

## Autores

*Irma Estela Guerra Márquez, Yamile Fortunata Arrieta Rodríguez, Manuel Becerra Ramírez, David Uriel Martínez Varela, Luis Fabricio Gutiérrez García, Francisco Trejo, Miguel Sánchez Martínez, Rosario Martínez, Alma Lorena Rojas Sánchez, Luis Fernando Rangel, Juan de Dios Porto Granados, Hugo Acosta Martín del Campo*

## Sinopsis

Algunos elementos del entorno natural y otros del paisaje urbano que caracterizan al espacio geográfico en donde se asienta Lagos de Moreno, en el estado de Jalisco, son recurrentes en todas las descripciones del lugar: el cielo, la sierra, la Mesa Redonda, los contrastes entre la vegetación y la tierra árida; las mesetas, los lagos, el cruce de caminos, una arquitectura distintiva, que desafía el paso del tiempo y protege a sus habitantes entre otros. De la contemplación e interacción con ese paisaje surgió un mundo simbólico depositado en la memoria colectiva y en el imaginario de los escritores que lo habitaron y evocaron, y que trascendió como un arquetipo en las representaciones literarias y artísticas de la provincia mexicana.Ciudad acreedora de varias distinciones, suma a esta larga lista, una de las actividades literarias más significativas, las celebraciones del certamen de los Juegos Florales, con una larga tradición en México, pue se celebran desde 1903.Esta antología recoge las obras de los ganadores del Concurso Nacional "Juegos Florales de Lagos de Moreno" en el periodo 2019-2021, como testimonio de la producción de los escritores mexicanos en el siglo XXI, donde la palabra escrita se convierte es testigo de la mirada de narradores y poetas, que han encontrado en la cotidianidad su forma de pervivir a partir de la creación.




## Impreso

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

**Tamaño:** 23.5 x 15.5 x 3 cm

**Número absoluto de páginas:** 258 Páginas

**ISBN13:** 9786075712475

**$370 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Irma Estela Guerra Márquez

Doctora en Ciencias Sociales por El Colegio de Michoacán; maestra en Letras y licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México.

## Palabras clave

Poesía; Literatura; Antología literaria; Juegos florales; Literatura mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora Investigadora Asociada C en el Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara; miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT Nivel Candidato y Perfil Deseable PRODEP-SEP. Sus líneas de investigación son: Estudio de manifestaciones culturales de Lagos de Moreno y su región; rescate de material bibliográfico o hemerográfico y análisis y estudio de textos literarios.



Yamile Fortunata Arrieta Rodríguez

Académica de la Universidad de Guadalajara. Editora del Centro Universitario de Lagos de Moreno, Graduada de Filología (Universidad “Martha Abreu”, Villa Clara, Cuba). Master en Desarrollo Cultural Comunitario (Universidad “José Martí Pérez, Sancti Spíritus, Cuba). Profesora del Cu Lagos/Universidad de Guadalajara adscrita al Departamento de Humanidades, Artes y Culturas Extranjeras del Centro Universitario de los Lagos. Recientemente se desempeñó como Jefa de la Unidad Editorial del CULagos. Ha realizado diversas investigaciones sobre la obra de escritores cubanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Manuel Becerra Ramírez

(Ciudad de México, 1983), poeta y músico. Es autor de Cantata Castrati (Colibrí, México, 2004), Los alumbrados (Estado de México, 2008); Canciones para adolescentes fumando en un claro del bosque (UAZ, 2011), Instrucciones para matar un caballo, (Conaculta/FONCA, 2013), La escritura de los animales distintos y Fábula y Odisea. Ha sido galardonado con el Premio Nacional de Poesía Enrique González Rojo 2008; el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2011; el Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa 2014 y el Premio Nacional de Poesía Alonso Vidal 2019, entre otros. Ha colaborado para varias revistas de México y del extranjero: La palabra y el hombre, Casa de tiempo, Gaceta literaria de la UNAM, Omnibús (España), Atelier poesía, (Italia), Buenos Aires Poetry (Agentina) y en A verse y Le journal des poétes (Francia). Y ha participado en Encuentros nacionales e internacionales de literatura en Cuba, Japón, Canadá y New York. Obtuvo la beca para formación de jóvenes escritores Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía durante el periodo 2009-2010 y fue escritor residente en Art Omi Center en la especialidad de poesía (April – May) en Nueva York. Fue seleccionado como escritor residente en The International Writing Program por la Universidad de Iowa (Septiembre - Noviembre, 2019).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



David Uriel Martínez Varela

(León, Gto., 20 de mayo de 1964). Licenciado en Educación Media, en la Escuela Normal Superior Nueva Galicia, en Guadalajara Jalisco. Miembro del Taller de Creación Literaria de la Casa de la Cultura Diego Rivera, de León con la tutela de Juan Clemente Gil Carrasco. Participante del Taller de Narrativa conducido por Bárbara Jacobs, en la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez. Autor de los poemarios: Desvarío y otros poemas, 2010 y Sonata infausta en tres movimientos, 2011. Cofundador y editor de la Revista: El canto del Ahuehuete, literatura independiente del bajío, desde 2009 a 2015 y Editor del sello editorial El Canto del Ahuehuete a la fecha. Se le ha publicado en las Revistas: Síncopa, Revista Cultural Alternativas, Revista CAMbalache pedagógico, La Gualdra, suplemento cultural de La Jornada Zacatecas, Revista Trajín Literario y en los sitios electrónicos: Cañasanta, Blog de escritores por Juárez y Molino de Letras, el despertar de la palabra.

María del Rosario Martínez Acosta

""Rosmary"": (Ojinaga, Chihuahua, México 1963). Maestra. Estudió Lengua y Literatura en la Normal Superior y Maestría en Educación. Escribe narrativa desde el 2005. Ganó el Premio Nacional de Cuento de los Juegos Florales 2020 de Lagos de Moreno, Jalisco; finalista en el Concurso Relatos en femenino de Buük, Editorial, España 2020; seleccionada ganadora en La Primera Antología de Escritoras Mexicanas, CDMX, 2018; tercer lugar en el concurso Las lunas de octubre dentro de la primera feria del libro de Cuautla Morelos, 2016; mención honorífica en 9o. Concurso Nacional de Cuento de Tintanueva Ediciones, CDMX, 2014; finalista ganadora en el Calendario de Valores de Televisa en 2006-2007. Obra publicada: Pasos en el viento, Aldea Global, Chihuahua, Chih., 2020 y El aniversario y otros cuentos, Tintanueva Ediciones CDMX, 2014. Tiene cuentos publicados en más de veinte antologías en México, España, EE.UU., Colombia, Argentina y Perú.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luis Fabricio Gutiérrez García

(CDMX, 1985). Estudio la Licenciatura de Filosofía y Letras, en la UNAM. Es autor de los siguientes libros: Escuela de levitación (2020), Pasear al perro envuelto en llamas (2020). Ganador del Premio Nacional de Poesía “María Elena Solórzano”, con el poemario Nadie me ve dormir en el jardín (2020). Ha publicado poemas en las revistas: Pez ciego y Oajaca. También pueden encontrarse poemas suyos en revistas digitales tales como Cracken Fanzine, Tereza Magazine y en la revista digital Himen. Está pronto a salir su plakette Rosa cherokke.



Francisco Trejo

(Ciudad de México, 1987). Es poeta, ensayista, investigador y editor. Maestro en Literatura Mexicana Contemporánea por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y licenciado en Creación Literaria por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Cofundador y director de Nueva York Poetry Review y jefe de redacción en Norte/Sur. Coordinador editorial de Nueva York Poetry Press. Autor de Derrotas. Conversaciones con cuatro poetas del exilio latinoamericano en México (2019), Penélope frente al reloj (2019), Balada con dientes para dormir a las muñecas (2018), De cómo las aves pronuncian su dalia frente al cardo (2018/2021), Canción de la tijera en el ovillo (2017/2020),Epigramas inscritos en el corazón de los hoteles (2017), El tábano canta en los hoteles (2015), La cobija de Ares (2013) y Rosaleda (2012). Una muestra de su obra está incluida en Sumario de los ciegos (Antología personal) (2020) y en Antología general de la poesía mexicana. Poesía del México actual. De la segunda mitad del siglo XX a nuestros días (2014). Entre otros reconocimientos, obtuvo el VIII Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2012, el XIII Premio Internacional Bonaventuriano de Poesía 2017, el VI Premio Internacional de Poesía Paralelo Cero 2019 y el segundo lugar de los International Latino Book Awards 2020.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Miguel Sánchez Martínez

(15 de diciembre de 1971 – Cortázar, Guanajuato, México). Es integrante desde el 2010 del taller literario Diezmo de palabras, que sesiona en la Casa de la Cultura de Celaya, bajo la dirección del escritor Julio Édgar Méndez. En 2015 publicó el conjunto de relatos: El libro de los terrores, en 12 Editorial. En 2017 publicó la novela Nahualli en editorial La Rana. En 2017 ganó el concurso regional de poesía infantil del circuito Centro-Occidente, organizado por el CEARG de Salamanca, Gto., con su libro Llueve confeti en Guanajuato. Actualmente labora en una empresa metalmecánica en Cortázar, Guanajuato.

RM

Rosario Martínez

Estudió lengua y literatura en la Normal Superior y es maestra en educación. Gano el Premio Nacional de Cuento de los Juego Florales 2002 de Lagos de Moreno, Jalisco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AR

Alma Lorena Rojas Sánchez

(Cerritos, San Luis Potosí, 31 de octubre de 1992). Estudió la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispanoamericanas en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Su monólogo teatral “Arañas en el té”, resultó seleccionado en convocatoria por la Compañía Nacional de Teatro y Compañía Tejedora de Nubes para la puesta en escena Historias del té, estrenada en 2020. Cuentos suyos han aparecido en diversos sitios web así como en la antología Ni una sola palabra (UANL, 2021). Actualmente es propietaria de Cafebrería Ítaca, espacio de cafetería, librería y biblioteca en Cerritos, SLP.



Luis Fernando Rangel

(Chihuahua, Chihuahua, 1995). Es poeta, narrador y editor. Licenciado en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Autor de los libros de poesía Corridos de caballos (Medusa, 2021; IV Premio Nacional de Poesía “Germán List Arzubide”), Dibujar el fin del mundo (Editores UACH, 2019; Premio Estatal de Poesía Joven “Rogelio Treviño” 2017), Hotel Sputnik (Tintanueva ediciones, 2016; Mención honorífica del Premio Nacional de Poesía “Rogelio Treviño” 2015), Poemas para un Lugar Común (ICM, 2018) y Los líricamente desmadrados (Ediciones O, 2020), así como del libro de cuentos Miedo a los relámpagos (Crisálida ediciones, 2021). Su obra ha merecido el reconocimiento de los Juegos Florales “Lagos de Moreno” 2021 y el segundo lugar en el Premio Nacional de Relato “Sergio Pitol” 2017. Ha publicado ensayos, cuentos, poemas y artículos en revistas y suplementos culturales de México, Colombia y Estados Unidos como Tierra Adentro, Visitas al Patio, Punto en Línea, Punto de Partida, LIJIbero, Nueva York Poetry Review, entre otras, así como diversas antologías de cuento y poesía entre las que se encuentran Los habitantes (Capítulo siete, 2020) y Diamantinas (Poetazos y La otra feria, 2020). Ha sido becario del curso de verano de la Fundación para las Letras Mexicanas, del Festival Interfaz de ISSSTE Cultura y del Fondo Municipal para Artistas y Creadores. Es director editorial de Sangre ediciones y director general de la revista Fósforo. Literatura en breve. Actualmente es jefe de Unidad Editorial en la Facultad de Filosofía y Letras de la UACH, donde es editor responsable de la revista Metamorfosis.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JP

Juan de Dios Porto Granados

(León, Guanajuato 1986). Realizó estudio de maestría en Psicoterapia con Orientación Psicoanalítica en APPAB (Asociación Psicoanalítica del Bajío A.C.). En el año 2013 ganó el Premio literatura de León, en el género de poesía. Formó parte de la Antología Crestomatía-Gymkata, Edit. Trespies. Merecedor de los Juegos Florales 2020 en el género de poesía, que organiza el Instiuto de Cultura de lagos de Moreno, Jalisco.



Hugo Acosta Martín del Campo

Músico, merecedor de diversos premios y galardones. Se ha presentado como solista en Portugal, España, Canadá, Colombia, Italia, Francia, Estados Unidos y México. Maestrante en Etnomusicología por la Universidad de Guadalajara. Fue fundador y presidente de Cultural Sonata A.C., director artístico de seis ediciones del Festival Internacional de Guitarra en Lagos, director de la escuela de música “Sonatina Musikhaus”, maestro en el Centro Universitario de los Lagos de la Universidad de Guadalajara. Es Director de Cultura del H. Ayuntamiento de Lagos de Moreno, Jalisco desde 2018 a la fecha.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen