Antología del temprano relato antioqueño

Autor

Jorge Alberto Naranjo Mesa

Sinopsis

El Fondo Editorial EIA para la Colección Bicentenario, presenta Antología del temprano relato antioqueño, selección y compilación del ingeniero y humanista Jorge Alberto Naranjo Mesa. Con esta obra se busca mantener la presencia viva de obras del período comprendido entre 1850 y 1910 que, además de exhibir calidad literaria, pertenecen a autores de probada vocación narrativa. Este título enriquece la bibliografía accesible al público lector sobre una literatura que es herencia común de Antioquia. Los textos escogidos no figuran en antologías previas ni en ediciones recientes. Llegan de la fuente a los lectores, a cien y más años de distancia entre el autor y el receptor, a pesar de lo cual permanecen frescos y elocuentes. Se notará la ausencia de los nombres mayores don Tomás, Pacho Rendón y Efe. La razón es que sus obras tienen, por fortuna, la suficiente divulgación. Esperamos que el conjunto de veintidós autores y veintitrés obras seleccionadas sirvan para hacer patente el sentido de que la narrativa de Antioquia la Grande merece tratarse como "Literatura Menor", una de las más ricas en obras y autores dentro de la narrativa hispanoamericana y, seguramente, la más vital de las nacionales en la época que comentamos.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 440 Páginas

ISBN13: 9789585797321

$53.000 COP

JN

Sobre el autor

Jorge Alberto Naranjo Mesa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen