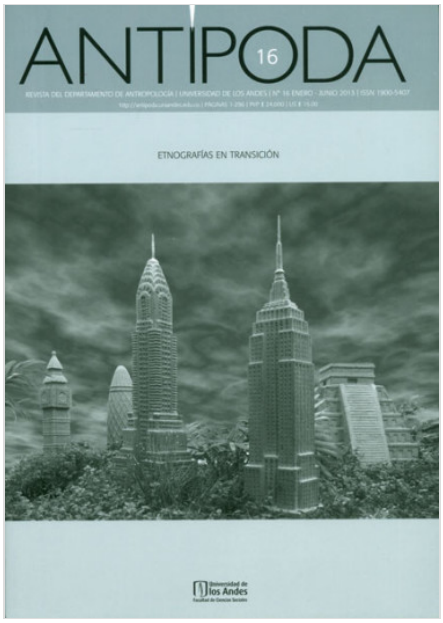
Antípoda No. 16. Etnografías en transición

Autor

Varios Autores

Sinopsis

El presente número de antípoda se constituye en uno particularmente interesante e importante para nuestra disciplina. La tendencia general en las publicaciones antropológicas, tanto temáticas como teóricas, ha sido su escasa referencia acerca de los contenidos metodológicos que conlleva la práctica etnográfica. En este sentido, los temas sobre las cuales escribimos parecerían contener metodologías implícitas sobre las que no existe discusión.Pocas veces nos preguntamos sobre el significado que tienen y han tenido las transformaciones del método etnográfico, particularmente a partir de la llamada "crisis de la representación" de la antropología, estimulada, en gran parte, por la publicación en 1986 del libro Writing Culture. Esta preocupación por el significado de la transición es la que nuestro editor invitado Pablo Jaramillo ha querido plasmar en este número de la Revista. En su excelente presentación hace una reflexión detallada sobre el tema, mostrando la necesidad de establecer un debate sobre las teorías que acompañaron (o no acompañaron) las transiciones metodológicas que buscaban ilustrar, a través de etnografías, las profundas transformaciones del llamado mundo posmoderno.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 0 Páginas

ISBN13: 19005407-16

$24.000 COP

VA

Sobre el autor

Varios Autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen