Antimanual de guion

Autor

Ernesto Pérez Morán

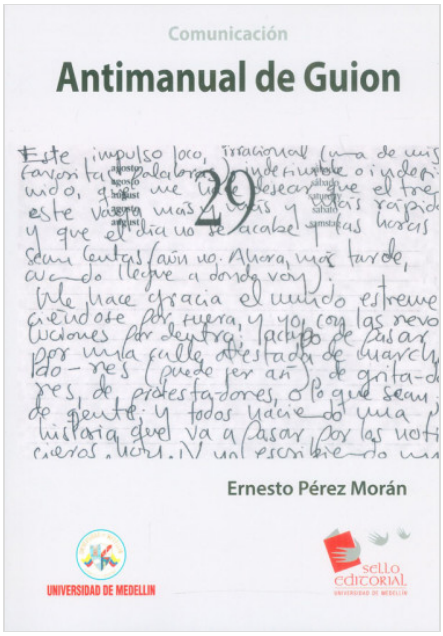
Sinopsis

Este manual sin pretensiones ni dogmas no es una lista de consejos, ni un libro de autoayuda, ni un grial rebosante de soluciones. Este texto es tan solo un viaje. Un viaje por las mil y una noches en forma de ejemplos audiovisuales, un tránsito desde la inocencia hasta la sistematización de los relatos y, por último, una asunción: no se puede enseñar a contar. Pero sí cabe mostrar relatos maravillosos, analizarlos en su magia y tratar de acercarse a ellos con la ilusión del niño. Y es que este manual está escrito desde la ilusión, desde la pasión por contar historias. O, mejor dicho, por mostrar las historias que otros han escrito. Y en este viaje lo importante no es el guía, sino el trayecto. Un itinerario punteado por obras maestras como The Man Who Shot Liberty Valance, Some Like It Hot, The Wire o The Sopranos. ¿Y para qué? Pues para aprender de los mejores, para disfrutar con su análisis y para tener recursos con los que apuntalar la creatividad, esta sí, inaprensible. Ya lo decía Woody Allen: “Puedes pedir a Dios por la ayuda que necesitas, pero mejor trae las herramientas porque tú tienes que hacer el trabajo”.

EP

Sobre el autor

Ernesto Pérez Morán



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 238 Páginas

ISBN13: 9789588992655

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 2097807 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 238 Páginas

Número de páginas con contenido: 238 Páginas

ISBN13: 9789588992662

$33 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen