Antigüedades y nación

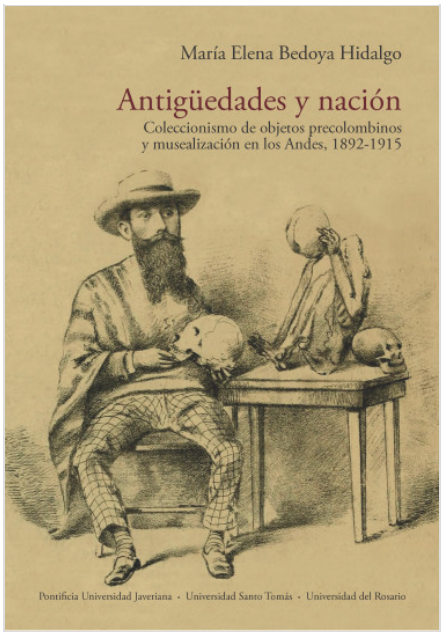
Coleccionismo de objetos precolombinos y musealización de los Andes, 1892-1915

Autores

María Elena Bedoya Hidalgo, Luis Moreno

Sinopsis

Este libro analiza el proceso de construcción de un saber especializado sobre el pasado y sus objetos realizado por intelectuales-coleccionistas en la región andina, entre 1892 y 1915. Durante estos años, las antigüedades, en particular las indígenas, fueron vestigios valorados en múltiples dimensiones: desde la transacción diplomática, el credo hispánico, el discurso de la arqueología transatlántica, las sociabilidades intelectuales y el museo nacional. Esta investigación aborda las distintas experiencias locales y sus conexiones globales que arrancan en 1892 con la conmemoración del “descubrimiento” de América y se extienden hacia las primeras décadas del siglo xx, con la fundación de academias, sociedades e institutos de historia. El estudio crítico de estos procesos de musealización y sus proyecciones públicas, en perspectiva cruzada, nos permiten comprender el complejo escenario en el que se erigen las representaciones nacionales y los distintos sentidos atribuidos a los objetos que fueron exhibidos, obsequiados, negociados o coleccionados.



Escanea para ver en línea

MB

Sobre el autor

María Elena Bedoya Hidalgo

María Elena Bedoya Hidalgo (Quito-Ecuador) Historiadora, profesora universitaria y curadora independiente.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 290 Páginas

ISBN13: 9789587846027

$62.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PhD por la Universidad de Barcelona del Programa de Sociedad y Cultura, en la línea de investigación de Historia de América Latina. Magíster en Estudios Latinoamericanos, en la UASB-Ecuador



Luis Moreno

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 290 Páginas

ISBN13: 9789587846034

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 290 Páginas

ISBN13: 9789587846027

$31.000 COP



Palabras clave

Arte precolombino; 1892-1915; Exposiciones; Colecciones; Orfebrería precolombina; Arqueología trasatlántica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen