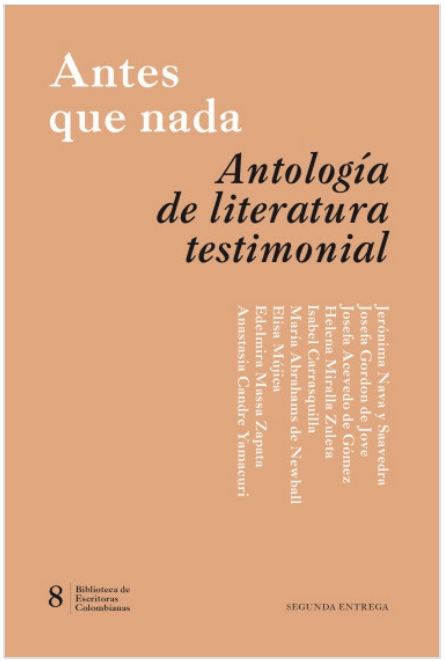
Antes que nada

Antología de literatura testimonial

Autor
Varias autoras

Sinopsis

Memorias, cartas, diarios: las mujeres escribieron desde siempre. Aun cuando lo tenían prohibido, estaba mal visto que lo hicieran, no se las reconocía como escritoras o se burlaban de ellas por atreverse a serlo. Escribían en la intimidad, ocultando el papel y la pluma bajo el bordado; a veces para un destinatario único o para ninguno; nada más que para ellas mismas, con la urgencia de poner en palabras aquello que no podían decir en voz alta y no siempre con pretensiones literarias; sin la conciencia de un público lector y por eso mismo con frescura y verdad, volcándose en el papel. En Antes que nada se ofrece una muestra de esa escritura testimonial y se la reclama como una de las formas que por necesidad o convicción adoptó la literatura de las mujeres.



Escanea para ver en línea

VA

Sobre el autor

Varias autoras

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 9786289703283

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura testimonial; Escritura íntima femenina; Memorias de mujeres; Cartas y diarios personales; Escritura autobiográfica; Voz femenina en la literatura; Escritoras colombianas; Narrativas de vida; Testimonios de mujeres; Historia de las mujeres en colombia; Subjetividad femenina; Escritura desde el silencio; Autoras marginadas; Rescate de escritoras; Identidad femenina; Escritura doméstica; Literatura confesional; Mujeres y memoria histórica; Escrituras no canonizadas; Textos privados de mujeres; Literatura de la intimidad; Genealogía femenina; Experiencia femenina en la escritura; Relatos personales de mujeres; Tradición autobiográfica femenina

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen