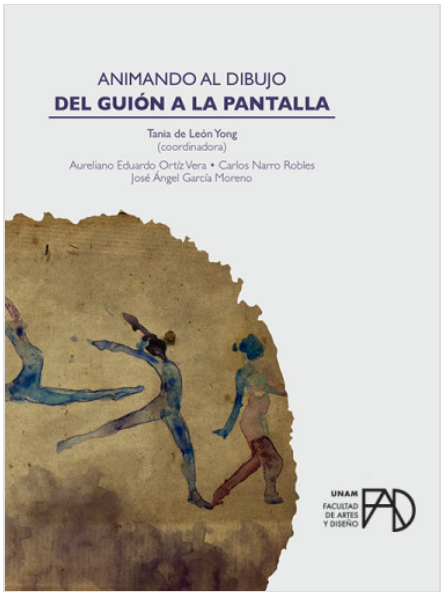
Animando al dibujo. Del guion a la pantalla

Autores

Tania De León Yong, Aureliano Eduardo Ortiz Vera, Carlos Narro Robles, José Ángel García Moreno

Sinopsis

Animando al dibujo. Del guión a la pantalla es un manual con información útil para aquellos interesados en la imagen animada. Pretendemos hacer accesible la compleja relación entre la disciplina del dibujo y la representación de movimiento, en específico en el proceso de la animación. El texto que ahora tiene en sus manos forma parte del proyecto Desarrollo de recursos didácticos para la enseñanza del dibujo animado. Además de este libro el proyecto está conformado por una serie de entrevistas a artistas de la animación como Lourdes Villagómez, Colectivo Doble A, Simón Gerbaud, Esteban Azuela y Lola Sosa, quienes hablan de la importancia del dibujo en su trabajo plástico y también abordan otros temas relacionados con la animación. De igual manera, se realizó el audiovisual titulado Los Antedecentes de la Animación. Todos los videos son de libre acceso en Internet y están publicados en la página Media Campus de la UNAM, en la sección de la Facultad de Artes y Diseño. Esperamos que tanto el manual, como los re-cursos audiovisuales, sean útiles para aquellos jóvenes que se están formando en las Artes Visuales y en la Comunicación Visual, así como para todo el público interesado en el dibujo animado.



E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070247736

TL

Sobre el autor

Tania De León Yong

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Aureliano Eduardo Ortiz Vera



Carlos Narro Robles



José Ángel García Moreno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen