Animación: una perspectiva desde México

Autor

Manuel Rodríguez Bermúdez

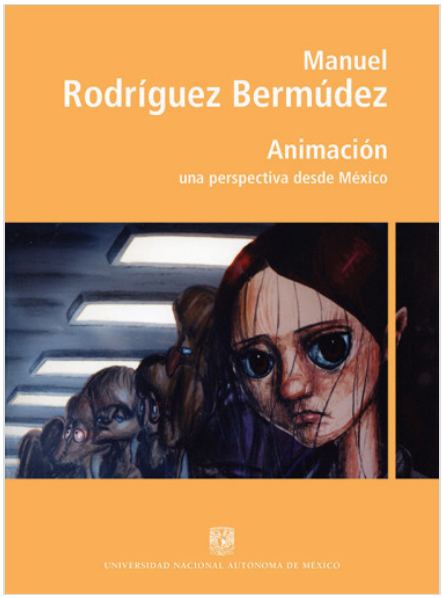
Sinopsis

Para un editor de cine, el principio de persistencia retiniana, así como toda la tecnología óptica y del montaje que permitió construir el lenguaje cinematográfico, hace patente que la fusión continua de fotogramas es un constante proceso de animación al dar a las imágenes "fijas" el movimiento necesario para la verosimilitud de las historias que vemos en pantalla. Por ello, no resulta extraño que la investigación que ahora ponemos en manos del lector sea, justamente, de un editor. Manuel Rodríguez Bermúdez fue profesor de esta asignatura por más de dos décadas en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos -ahora Escuela Nacional de Artes Cinematográficas- lo que devino en su interés por valorar lo que podemos considerar la tercera categoría fílmica (luego de la ficción y el documental).

MR

Sobre el autor

Manuel Rodríguez Bermúdez



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.83 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786073059015

$75 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cine, artes escéncias; Animación; Cine; México; Persistencia retiniana; Tecnología óptica; Montaje; Lenguaje cinematográfico; Historia del cine; Producción audiovisual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen