Anatomía del actor

Diccionario de antropología teatral

Autores
Eugenio Barba, Nicola Savarese, Édgar Ceballos, Bruno Bert

Sinopsis

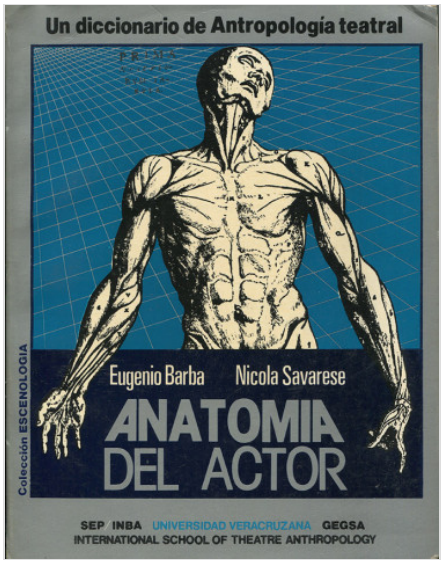
La antropología teatral es el estudio del comportamiento biológico y cultural del hombre en una situación de representación, es decir, del hombre que utiliza su presencia física y mental según principios distintos a los de su vida cotidiana. Este diccionario de antropología teatral es el resultado de investigaciones realizadas en el International School of Theater Anthropology dirigidas por Eugenio Barba. La traducción es de Bruno Bert.

EB

Sobre el autor
Eugenio Barba

NS

Nicola Savarese



Impreso

Año de publicación: 1988

Presentación: Libro

Tamaño: 27.5 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 256 Páginas

ISBN13: 9789687155319

Palabras clave

Artes; Estudios teatrales; Técinas de actuación; El cuerpo; Anatomía del actor; Antropología teatral; Posición del cuerpo; Teatro; Otras ediciones

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Édgar Ceballos



Bruno Bert

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen