Analogía y literatura

Un método para la interpretación del texto literario

Autor

Iram Isaí Evangelista Ávila

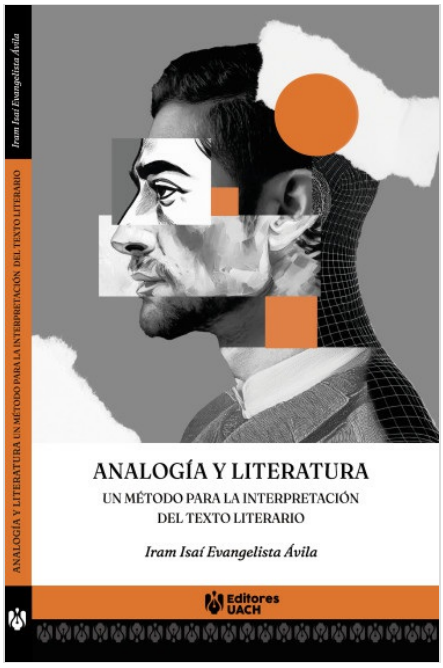
Sinopsis

Este libro propone a la hermenéutica analógica como método para interpretar los textos literarios que guardan lecturas polisémicas en su estructura. El ejercicio interpretativo se aplica en tres cuentos de autores mexicanos: “La noticia” (2004) de Juan José Arreola, “Fragmentos de un diario” (2009) de Amparo Dávila y “Peregrinos” (2018) de Elpidia García Delgado. Además, este trabajo busca adecuar y nutrir los pasos de la Subtilitas propuesta por la hermenéutica analógica (Beuchot 2009) auxiliado con teoría literaria (Ricœur), para así lograr una aplicación interpretativa equilibrada, apoyados en un método analógico literario. Lo anterior tiene como objetivo encontrar interpretaciones análogas tomando en cuenta el contexto del autor, la trama del escrito y la recepción del lector.

IE

Sobre el autor

Iram Isaí Evangelista Ávila



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 82.5 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9786078972555

$216 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 129 Páginas

ISBN13: 9786078972555



Palabras clave

Hermenéutica analógica; Literatura; Interpretación literaria; Juan josé arreola; Amparo dávila; Elpidia garcía delgado; Subtilitas; Teoría literaria; Analogía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen