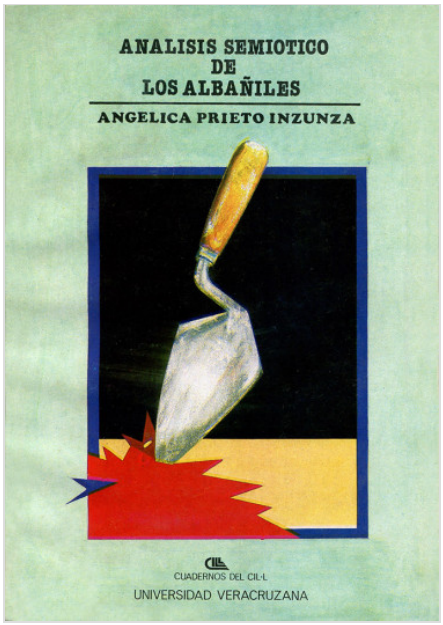
Análisis semiótico de Los albañiles

Autores

Angélica Prieto Inzunza, Angélica Prieto Inzunza

Sinopsis

Los albañiles, novela de corte policiaco (1964), representa un hito en la literatura mexicana. Su argumento sirvió como base para la creación de un guion cinematográfico y de una obra de teatro. El hecho de que un mismo argumento exista de tres maneras distintas es el objeto de estudio de la presente obra. Angélica Prieto leyó y anotó cuidadosamente cada uno de los tres textos, y así nos da a conocer la red de relaciones que se extiende entre ellos. Las propuestas y su desarrollo convierten a este libro en una notable aportación al ámbito de la semiótica greimasiana.



AP

Sobre el autor

Angélica Prieto Inzunza

AP

Angélica Prieto Inzunza

Impreso

Año de publicación: 1989

Presentación: Libro

Tamaño: 22 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9789688341735

Palabras clave

Literatura; Estudios literarios; Semiótica; Estudios semióticos; Cuadernos iill

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen