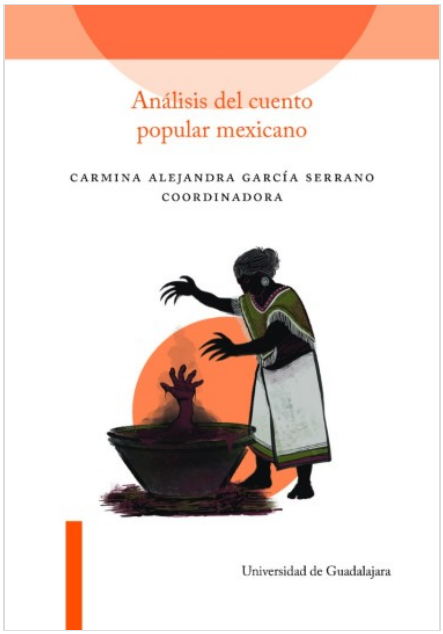
Análisis del cuento popular mexicano

Autor

Carmina Alejandra García Serrano

Sinopsis

El estudio del cuento popular mexicano supone un acercamiento a un concepto que ha sido poco estudiado o abordado dentro de los estudios literarios. Como narración oral, el cuento popular mexicano ha sido de mayor interés para antropólogos que para estudiosos de las letras, ya que por definición este se caracteriza por contarse y transmitirse de manera oral.Hoy en día se pueden encontrar estos cuentos populares mexicanos en soportes escritos, lo que ha hecho que el material que un conjunto de investigadores recopiló en el territorio mexicano sea aprovechado para leer, analizar, entender y reflexionar en torno a las historias que estos cuentos contienen. Por mencionar un caso, Fabio Morábito (2017) se ha dado a la tarea, con un interés más literario que analítico, de recopilar 150 cuentos en su libro titulado Cuentos populares mexicanos. A pesar de este y otros esfuerzos, el cuento popular mexicano no goza hoy de mucha fama, debido tal vez al creciente número de literatura contemporánea que ocupa los espacios de difusión de la cultura.El objetivo general de este libro es presentar un conjunto de propuestas de análisis del cuento popular mexicano que corresponden a diferentes enfoques como el literario, antropológico, histórico, tradición oral y cultural.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 300 Páginas

ISBN13: 9786075814117

$300 MXN

Palabras clave

Literatura; Análisis estructural; Flclore; Literatura folclórica; Cuentos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CG

Sobre el autor

Carmina Alejandra García Serrano

Es Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara, Maestra en Gestión y Desarrollo Cultural por la Universidad de Guadalajara y Doctora en Antropología por el Centro de Investigación y Docencia en Humanidades del Estado de Morelos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara y profesora en los posgrados Maestría en Gestión y Desarrollo Cultural y en el Doctorado en Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), nivel 1. Es miembro de la Academia Jalisciense de Ciencias. Cuenta con la distinción del Perfil deseable PRODEP.Es miembro y líder del Cuerpo Académico Análisis de Textos. Desarrolla las líneas de investigación: Lengua y cultura, análisis literario, antropología lingüística y cognitiva. Es autora de los libros: Estructura ideológica del himno nacional mexicano, La construcción lingüística de la realidad y coautora de Metáforas conceptuales en unidades fraseológicas. Estructuración de redes conceptuales y conceptos culturales. También es autora de artículos en revistas indexadas y capítulos de libro. Ha sido ponente en eventos académicos nacionales e internacionales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen