EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Amor romántico y muerte voluntaria

Vida y obra de Manuel Acuña



Autor

Abraham Godínez Aldrete

Sinopsis

Este libro es una investigación que utiliza el método psicoanalítico de caso para indagar las relaciones entre amor y muerte en el romanticismo. Abraham Godínez toma el caso de Manuel Acuña para hacer una fábrica de caso y así poder aclarar la relación que hay entre el suicidio y el amor puro. Al cuestionar la interpretación romántica de la muerte de Manuel Acuña que se ha hecho popular gracias al poema el “Nocturno” dedicado a Rosario de la Peña, se crean nuevas interpretaciones de la obra del poeta y se comprende mejor el acto de morir por voluntad propia. Después de leer un ensayo que difundía avances preliminares de esta obra, José Emilio Pacheco -en una comunicación personal mediante un correo electrónico- escribió:"Me gustó mucho el ensayo sobre Acuña. Usted dirá que es un texto psicoanalítico y sin duda lo es pero también me resulta un ejemplo excelente de crítica literaria: da interés a lo que antes no interesaba y hace verlo que no había visto." José Emilio Pacheco, 26 de enero de 2009

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 9786075478210

$200 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Abraham Godínez Aldrete

Profesor investigador de tiempo completo en el área de Filosofía e Historia del Arte, en el Departamento de Humanidades y Artes del Centro Universitario de Tonalá de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 127 Páginas

ISBN13: 9786075478265

$160 MXN

Palabras clave

Literatura; Muerte; Pérdida

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigador del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt. Psicoanalista y doctor en Filosofía por la Universidad de Guanajuato, posdoctorado en Filosofía en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG. Autor de otros dos libros: La noción de ser en psicoanálisis (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017) y Filosofía política y subjetividad, aportaciones a una genealogía del deseo (UdeG, 2018). Su línea de investigación es el estudio de la producción de subjetividades en la historia de las ideas y el arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen