Amor caravanero

Narrativas de una pareja migrante rumbo al norte. Narratives of a migrant couple on the road north

Autor

Óscar Misael Hernández Hernández

Sinopsis

En este libro se comparten los relatos de una pareja que, a inicios de 2019, viajaba en una caravana de migrantes centroamericanos con rumbo a Estados Unidos. Este amor caravanero –como llamaban a su relación– nos invita a la reflexión antropológica de cómo las experiencias de las personas migrantes le dan sentido a su travesía, cuestiona el significado del amor en un contexto de desplazamientos forzados y de movilidades humanas transnacionales, presenta la trascendencia de las narrativas de vulnerabilidad y de violencia, así como también muestra la fragilidad de las relaciones personales, emocionales y sexoafectivas en las caravanas. Además, en esta obra se incluyen las observaciones y notas del trabajo de campo del autor que dan cuenta del proceso etnográfico, permitiendo conocer las confidencias de amor –o desamor– de la pareja migrante en su camino al norte.This book is about the love story of a Central American couple who—in 2019—traveled and migrated to the United States, referring to their relationship as an amor caravanero. Their story sparks anthropological reflections about the meaning of traveling itself, about the nature of love in the context of forced displacement and transnational human mobility, and about migrating as a means of transcending violence and vulnerability narratives.



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6.8 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 91 Páginas

ISBN13: 9786074795417

$30 MXN

Palabras clave

Amor; Caravanas; Romance contemporáneo; Relaciones; Viaje; Novela romántica; Drama; Vida en ruta

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Their amor caravanero also helps us to consider the fragility of personal, emotional, and sexual-affective relationships in migrant caravans. In addition to the story, this book includes the author’s fieldwork observations and notes, which provide an account of the ethnographic process that allowed him to discover the inner workings of the migrant couple’s story of love—or heartbreak—on the road to the North.



Sobre el autor

Óscar Misael Hernández Hernández

Sociólogo por la Universidad Autónoma de Tamaulipas, maestro y doctor en Antropología Social en El Colegio de Michoacán, investigador titular en El Colegio de la Frontera Norte y posdoctorante en la University of Texas at Austin.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de Mujeres, género y política desde abajo, Masculinidades en Tamaulipas: una historia antropológica y coordinador de Sociedad y cultura en El Infierno: ensayos sobre una película mexicana, Migración y repatriación de menores mexicanos por la frontera Tamaulipas-Texas. Actualmente analiza las encrucijadas de la migración clandestina y el crimen organizado en el noreste de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen