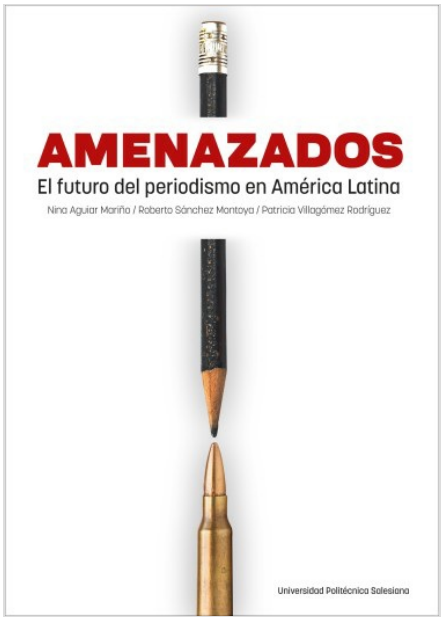
Amenazados

El futuro del periodismo en América Latina



Autores

Nina Aguiar Mariño, Patricia Villagómez Rodríguez, Roberto MIguel Sánchez Montoya, María Cecilia Telleria, Rocío Vera Santos, Mishell Mantuano Cabezas, Davide Matrone, César Antonio Ricaurte, Carmen Paola Aguilar Merino, Nataly Daniela Tirira Chulde, Diana Paulette Apolo Gómez, Nayeli Herrera Guevara, Raul Anthony Olmedo Neri

Sinopsis

En América Latina, el periodismo atraviesa una de sus etapas más críticas. La violencia, la censura, el abandono institucional y la precarización del oficio han convertido al ejercicio periodístico en un acto de resistencia cotidiana. Amenazados. El futuro del periodismo en América Latina recoge una reflexión colectiva y urgente sobre los múltiples desafíos que enfrenta la prensa en la región, desde las agresiones físicas y simbólicas hasta los obstáculos estructurales que impiden el acceso a la verdad. Lejos de caer en el pesimismo, este libro también documenta las formas de resiliencia que emergen en medio del riesgo: voces que se niegan a callar, iniciativas que reinventan la comunicación desde lo comunitario y esfuerzos por visibilizar lo que el poder quiere ocultar. Se trata de un testimonio potente sobre cómo el periodismo, incluso en sus condiciones más adversas, sigue siendo una herramienta vital para la defensa de los derechos humanos y la democracia. Amenazados es una invitación a mirar de frente una realidad compleja, pero también a reconocer la fuerza de quienes, con coraje y compromiso, apuestan por seguir contando lo que otros prefieren silenciar.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 259 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$20 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Nina Aguiar Mariño

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (Ecuador), magíster en Estudios Latinoamericanos con mención en Políticas Culturales y licenciada en Comunicación Social con especialidad en Desarrollo por la Universidad Politécnica Salesiana.

Palabras clave

Libertad de expresión, derechos humanos; Periodismo; América latina; Violencia; Censura; Precarización; Libertad de prensa; Crisis periodística; Derechos humanos; Medios de comunicación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente se desempeña como docente e investigadora en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS)-Sede Quito, en el Departamento de Comunicación. Es coordinadora del Grupo de Investigación en Comunicación, Desarrollo y Política (GICODEPO). Sus temas de especialización incluyen relaciones internacionales entre Latinoamérica y China, comunicación política, transparencia de la información pública, periodismo en contextos de riesgo y políticas culturales.



Patricia Villagómez Rodríguez

Magíster en Comunicación por la Universidad Andina Simón Bolívar, Especialista superior en nuevas tecnologías de información y comunicación por la misma universidad, cuenta con un Diplomado en Habilidades Gerenciales por el Tecnológico de Monterrey así como un Diplomado Gestión de Recursos Humanos otorgado por el IDE y una especialización en Medios y Política otorgado por CLACSO. Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Politécnica Salesiana. Docente en la Universidad Politécnica Salesiana, miembro del Grupo de Investigación de la Comunicación (GIC 1), cuenta con investigaciones publicadas relacionadas con el estudio de los medios de comunicación, la interculturalidad y el desarrollo.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roberto MIguel Sánchez Montoya

Es un académico e investigador, quien actualmente ejerce como Director de la Carrera de Comunicación en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), Ecuador. Es Doctor (PhD) en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), formación que fundamenta su análisis crítico e institucional de los procesos sociopolíticos desde una perspectiva regional. Su labor investigativa se desarrolla como integrante del Grupo de Investigación Comunicación, Desarrollo y Política (GICODEPO), donde aborda las dinámicas del espacio público y la comunicación. Cuenta con una interesante trayectoria en el ámbito de las publicaciones científicas, habiéndose desempeñado como editor de Universitas XXI: Revista de Ciencias Sociales. Varias de sus publicaciones, indexadas en bases de datos como Scopus y Web of Science, examinan la relación de las nuevas tecnologías en la sociedad actual. Como gestor académico en la UPS, busca integrar el pensamiento crítico con los desafíos de la comunicación contemporánea. Su perfil destaca por una visión interdisciplinaria que vincula la gestión de publicaciones de alto impacto con el análisis profundo de la realidad política y social.



María Cecilia Telleria

Licenciada en Antropología, Magister en Estudios Culturales por la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y Doctoranda en Antropología (UBA). Auxiliar de 1° en Cátedra de Metodología III, Orientación Sociocultural, Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Pertenece al Laboratorio CERCA (ISHIR, CONICET-UNR), al Centro de Estudios en Derecho a la Comunicación (Facultad de Derecho, UNR) y al Centro de Abordajes Interdisciplinarios de lo Sociocultural (FHyA-UNR). Su investigación se enfoca en la comunicación comunitaria y las políticas culturales, especialmente en el análisis de revistas culturales y el derecho a la comunicación en Rosario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Rocío Vera Santos

Doctora en Sociología por la Universidad Libre de Berlín. Especialista en estudios de género, etnicidad, desigualdad social, migración, racismo, discriminación y derechos humanos. Su libro “Dinámicas de la negritud y africanidad, construcciones de la afrodescendencia en Ecuador” recibió en 2016 el Premio Isabel Tobar Guarderas. Es coautora del libro “Entre el Atlántico y el Pacífico Negro. Afrodescendencia y regímenes de desigualdad en Sudámerica”, libro que ha sido galardonado con el Premio LASA Iberoamericano Book Award en 2021.



Mishell Mantuano Cabezas

Mujer negra y militante antirracista. Licenciada en Comunicación Social con mención en periodismo. Co-fundadora de La Movida Antirracista, investigadora y presentadora del podcast antirracista Palabras Negras. Mi trabajo periodístico y de investigación está vinculada a la afrodescendencia, derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos.



Davide Matrone

Politólogo, comunicador e historiador. Aficionado a la historia política de América Latina. Actualmente es docente e investigador en la academia ecuatoriana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



César Antonio Ricaurte

César Ricaurte es periodista y defensor de los derechos humanos, con una trayectoria reconocida en América Latina por su labor en la defensa de la libertad de expresión y de prensa. Fundador y director ejecutivo de Fundamedios, ha liderado durante más de quince años iniciativas para proteger a periodistas, combatir la censura y promover medios independientes, particularmente en contextos de riesgo y regímenes autoritarios. Es Fundador y Director del medio digital Ecuador Chequea, especializado en velar por la integridad de la información y pionero de la alfabetización mediática digital. La Sociedad Interamericana de Prensa le otorgó su máximo galardón: el Gran Premio Chapultepec a la Libertad de Prensa en 2016, ha obtenido también el Premio Franco Alemán de Derechos Humanos y el Premio Perfil a al Libertad de Prensa, entre otros galardones. Es autor de artículos y ensayos sobre democracia, autoritarismo, derechos civiles y cultura política en medios de Iberoamérica. Su voz se caracteriza por una mezcla de lucidez crítica y compromiso ético. Actualmente, publica un blog, www.segundastemporadas.blogspot.com y conduce un podcast también llamado Segundas Temporadas. En paralelo, ha cultivado una obra poética de tono introspectivo, atravesada por la memoria, la pérdida, la resistencia íntima y los silencios del exilio.



Carmen Paola Aguilar Merino

Fundamedios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Nataly Daniela Tirira Chulde

Biografía próximamente disponible...



Diana Paulette Apolo Gómez

Biografía próximamente disponible...



Nayeli Herrera Guevara

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raul Anthony Olmedo Neri

Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Con amplia experiencia de trabajo en campo en zonas rurales en México. Destaco el trabajo en dependencias del gobierno federal y privadas. Actualmente Profesor de Tiempo Completo en la UNAM; ganador de dos premios internacionales para jóvenes investigadores. Desempeño en actividades de consultoría en Impacto Social de proyectos energéticos , así como investigación en Comunicación para el desarrollo de análisis en prácticas digitales y analógicas. Conocimientos en el desarrollo y elaboración de Evaluaciones de Impacto Social (EVIS) y Due Diligence (DD) en el sector energético; asesoría y consultoría a empresas nacionales e internacionales que desean realizar proyectos eólicos y fotovoltaicos en México. Dirección Electrónica: raul.olmedo@politicas.unam.mx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen