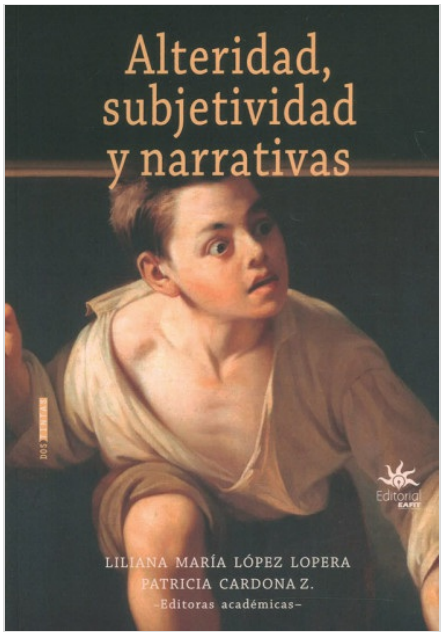
Alteridad, Subjetividad Y Narrativas

Autores

Patricia Cardona Z., Liliana María López Lopera

Sinopsis

Alteridad, subjetividad y narrativas. Reflexiones interdisciplinarias en Humanidades es el titulo que hemos elegido para acompañar los textos aquí agrupados. Con él queremos denotar al menos tres asuntos. En primer lugar, la unidad múltiple que emerge del conjunto de ellos, en el sentido de que pretenden responder a inquietudes que ponen en discusión campos de problemas donde se favorece el trabajo hermenéutico y narrativo. En segundo lugar, los artículos que conforman este volumen recuperan el componente interdisciplinario de los estudios contemporáneos de las humanidades. Esto se manifiesta no solo en la elección temática, teórica y metodológica de los autores aquí congregados, sino también en la procedencia de los artículos. Los doce textos reunidos en el séptimo volumen de la colección Dos Tintas recogen algunas de las inquietudes de los estudiantes y egresados de la maestría en Estudios Humanísticos, la maestría en Hermenéutica Literaria y el doctorado en Humanidades de la Universidad EAFIT.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 281 Páginas

ISBN13: 9789587206814

$60.000 COP

PC

Sobre el autor

Patricia Cardona Z.

Historiadora por la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, magíster en Historia por la misma universidad y doctora en Historia por la Universidad de los Andes.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora distinguida-investigadora de la Universidad Eafit. Sus trabajos están enfocados en el estudio de la cultura escrita, la historiografía colombiana, la historia de Colombia en el siglo XIX, la historia patria, la teoría de la historia y la historiografía. Cuenta con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Entre sus libros están Trincheras de tinta: La escritura de la historia patria en Colombia, 1850-1908 (Medellín: Universidad Eafit, 2016). Actualmente, pertenece a los comités editoriales de la revista Co-herencia y de la revista Historia Caribe.



Liliana María López Lopera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen