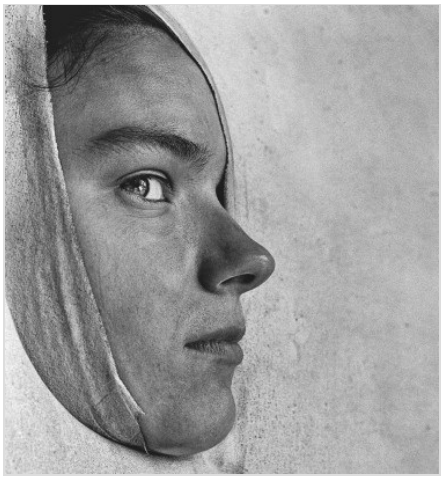
Alberto Tovalín. Más que un retrato



Autores

Alberto Tovalín, Laura González Flores, Adriana Konzevik

Sinopsis

Lingüista, editor, curador y fotógrafo, Alberto Tovalín es un irreverente apasionado del lenguaje, tanto visual como escrito, y esta pasión se refleja de forma particular en sus retratos. Su obra trasciende la mera captura de imágenes; es un explorador de la esencia humana y un narrador visual que invita a sus espectadores a sumergirse en un mundo en el que convive con el misterio. Sus retratos son mucho más que representaciones físicas de amigos y conocidos; son ventanas a realidades alternas que incitan a la imaginación y despiertan emociones. En su universo, la luz y la oscuridad juegan un papel fundamental, creando atmósferas que sugieren historias no contadas. Cada retrato se convierte en una invitación a desentrañar interrogantes, pues los sujetos no son estáticos, como dice Laura González-Flores en el texto central de este libro, parecen haber sido capturados a punto de una acción.

Tovalín a menudo se aleja del retrato convencional y de los símbolos repetidos que informan el oficio de sus sujetos. En su lugar, opta por un enfoque más sutil y poético. Sus composiciones, algunas meticulosamente elaboradas, como las de Lorena Campbell y Marianna Dellekamp.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Cubierta de cartulina o papel grueso (Libro)

Tamaño: 20 x 19 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 206 Páginas

ISBN13: 9789689802006

$270 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Algunas otras capturan la intimidad de la conversación cotidiana, y hay unas en las que simplemente se documenta un breve instante, como el célebre paso del cineasta Werner Herzog por México. Las hay también profundamente lúdicas, como la de Fernando Savater con José Luis Rivas o la de Graciela Iturbide con Eikoh Hosoe.

AT

Sobre el autor

Alberto Tovalín

LG

Laura González Flores

AK

Adriana Konzevik



Palabras clave

Artes visuales; Fotografía contemporánea; Lenguaje y narrativa visual; Expresión artística; Creación artística; Estética; Fotógrafos mexicanos; Imagen; Identidad; Representación humana; Composición fotográfica; Enfoque y encuadre; Interpretación visual; Documentación fotográfica; Memoria cultural; Construcciones imaginarias; Artistas; Intelectuales; Creadores; Persona/parecido; Juego/representación; Fotógrafo/modelo/espectador; Cámara fotográfica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen