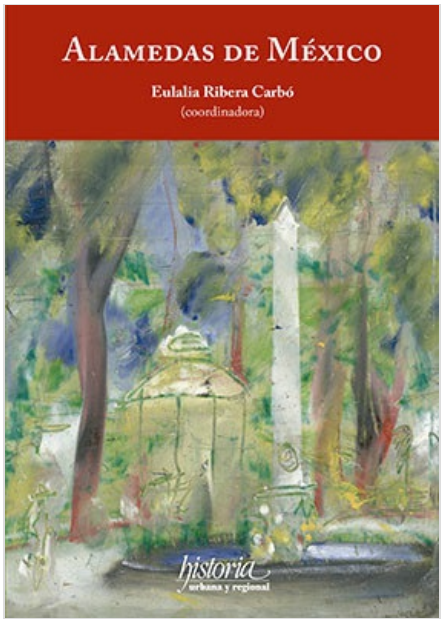
Alamedas de México

Autor

Eulalia Ribera Carbó

Sinopsis

Durante el siglo xix, docenas de jardines públicos fueron inaugurados en ciudades del territorio mexicano. En estas páginas nos acercamos a los procesos urbanos que tienen que ver con los modelos de progreso y bienestar, con los negocios y la especulación, con la integración y la segregación social. Nos permiten entender los códigos culturales que han llegado a nosotros desde los tiempos antiguos de la civilización humana, en ese afán del hombre por domesticar a la naturaleza, y de proporcionarse con ello el genuino y delicado placer de un paraíso en la Tierra.



ER

Sobre el autor

Eulalia Ribera Carbó

Es licenciada y maestra en Geografía por la UNAM, y doctora en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 513 Páginas

Palabras clave

Alamedas; Parques; Jardines; Espacios públicos; Urbanización; Políticas públicas; Urbanización social y costumbres; Sigloxix; Sigloxx

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se desempeña como profesora-investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Ha impartido numerosos cursos de geografía a nivel medio superior y universitario. Sus proyectos de investigación se desarrollan principalmente en las líneas de la geografía histórica y la historia urbana; entre sus publicaciones se cuentan numerosos títulos sobre las ciudades mexicanas de los siglos XVIII y XIX. Es coordinadora del Seminario Interinstitucional de Historia y Estudios Urbanos y Regionales, productos del cual son los libros: Las plazas mayores mexicanas. De la plaza colonial a la plaza de la república, Alamedas de México y, ahora, Alegorías urbanas. Mapas de ciudades mexicanas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen