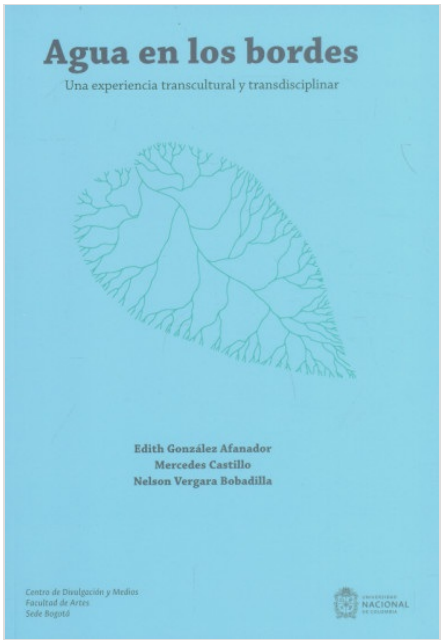
# Agua en los bordes

## Una experiencia transcultural y transdisciplinar

**Autores**
*Edith González Afanador, Mercedes Castillo, Nelson Vergara Bobadilla*

### Sinopsis

Agua en los bordes es un ejercicio académico de reflexión y análisis sobre las relaciones del ser humano con el agua. Se llevó a cabo viajando a través del río Guayuriba desde algunas de sus cabeceras en el páramo de Teusacá en el borde urbano de Bogotá, hasta su desembocadura en el río Meta. También se observaron algunos de los paisajes y actividades en las planicies aluviales alemanas y, en especial, del río Landwehrkanal de Berlín. Quienes hicimos el ejercicio-profesores y estudiantes-proveníamos de las ciencias (naturales y humanas), de las artes y de la academia de dos culturas diferentes: colombiana y alemana. Esta mezcla de culturas y profesiones nos obligó a bajar el escalón de ser «un profesional de las ciencias o las artes» al escalón de un ser humano, donde las percepciones sobre nuestro entorno se vuelven básicas.Fue un acercamiento colectivo a la naturaleza y, en particular, a la oferta y valor de uno de sus recursos vitales: el agua. Al poner juntas la visión basada en la tecnología de los satélites y su análisis espacial, la percepción sensorial de los artistas y la reflexión sobre las lecturas de los filósofos de la naturaleza, todos los participantes descubrimos una visión mucho más humana e integral sobre nuestra relación con el agua.




### Impreso

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 24 x 17 x 1.5 cm

**Número absoluto de páginas:** 178 Páginas

**ISBN13:** 9789587942057

**$75.000 COP**

### Palabras clave

Agua; Reflexión; Análisis; Ser humano; Río guayuriba; Cabeceras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el recorrido a través del borde urbano -transición indelimitable, pero tangible, entre la ciudad y la ruralidad-, descubrimos que allí se identifican las etapas de transformación del territorio que conducen a un cambio negativo en calidad y cantidad del agua de un río. El mayor aprendizaje fue poder ver en conjunto y descubrir colectivamente que el borde urbano es un laboratorio de aprendizaje sobre las transformaciones que caracterizan el «Antropoceno»>, y donde podríamos encontrar cómo cambiar las tendencias de transformación que nos llevan a perder todos los servicios ambientales de un río, asociados con su recurso vital: elagua.




**Sobre el autor**

Edith González Afanador

Bióloga, magíster en Ecología (Universidad Nacional de Colombia) y doctora en Ciencias de la Vida Silvestre y la Pesca (Texas A&M University).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1990 estudia los ecosistemas colombianos, con énfasis en los ríos. Su trabajo cruza ciencia y artes para leer la naturaleza sin simplificarla. En esa línea, ha publicado en coautoría «Agua en los bordes» (2022) y «Caminos del agua» (1992), entre otros. Hoy observa las aves y registra sus señales; con ese cuidado le toma el pulso a la naturaleza.

MC

Mercedes Castillo

NV

Nelson Vergara Bobadilla

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen