Agenciamientos músico-plásticos

Autor
Varios Autores



Sinopsis

Teniendo como espacio de experiencia el Centro de la ciudad de Bogotá, un grupo de investigadores, incluyendo estudiantes de arte, se propuso, durante más de un año, realizar una particular propuesta audio visual y multimedia. Para tal fin, realizan un trabajo de captura y recolección de imágenes, sonidos y experiencias sensibles, propiciando su agenciamiento entre sí -como materia sensible, de carácter sonoro, visual y audiovisual- lo mismo que su entrecruzamiento con reflexiones expresadas como textos escritos. El resultado final es una serie de configuraciones músico-plásticas, que han hecho posible la participación de los integrantes del Grupo Poiesis XXI en eventos de arte de carácter exhibitivo y teórico. Pero ante todo, se muestra cómo fue posible una práctica heterogénea de una comunidad investigativa y formativa al interior de la Facultad de Artes ASAB, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Dos partes conforman el libro: en la primera denominada: Andares por la ciudad, se cuenta la experiencia de la investigación, en términos del desarrollo del proyecto, su lógica, sus inconvenientes y resultados. En la segunda parte, denominada: Tejidos, reflejos y reflexiones se presentan varios textos construidos alrededor del problema del proyecto, que atañen, entre otros, a temas tales como el posible tránsito del paisaje al pasaje sonoro, cuestiones de índole técnico, filosófico y éticas, concomitantes a los procesos de investigación e investigación-creación, dentro y en los bordes del denominado campo del arte colombiano.

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 164 Páginas

ISBN13: 9789588723679

$16.000 COP

IBD

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 164 Páginas

ISBN13: 9789588723679

$40.762 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dos partes conforman el libro: en la primera denominada: Andares por la ciudad, se cuenta la experiencia de la investigación, en términos del desarrollo del proyecto, su lógica, sus inconvenientes y resultados. En la segunda parte, denominada: Tejidos, reflejos y reflexiones se presentan varios textos construidos alrededor del problema del proyecto, que atañen, entre otros, a temas tales como el posible tránsito del paisaje al pasaje sonoro, cuestiones de índole técnico, filosófico y éticas, concomitantes a los procesos de investigación e investigación-creación, dentro y en los bordes del denominado campo del arte colombiano.

VA

Sobre el autor

Varios Autores

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Número de páginas de la versión impresa: 164 Páginas

ISBN13: 9789587875652

$12.800 COP



Palabras clave

Agenciamientos; Músico; Plásticos; Bogotá; Investigadores; Estudiantes de arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen