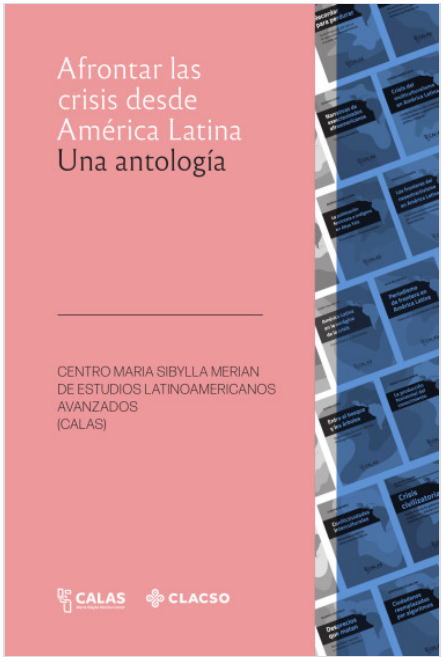
Afrontar las crisis desde América Latina

Una antología

Autores

Pablo Alejandro Alabarces, Elvira Narvaja de Arnoux, León Ávila, Claudia Noemí Briones, Sara Corona Berkin, Celia Del Palacio Montiel, Néstor García Canclini, Andrea Ivanna Gigena, Jeffrey L. Gould, Gerardo Gutiérrez Cham, Olaf Kaltmeier, Edgardo Lander, Bruno López Petzoldt, Valeria Manzano, Eduardo Restrepo, Stefan Rinke, Mario Rufer, Mara Viveros Vigoya, Claudia Zapata Silva



Sinopsis

Este libro ofrece una compilación esencial de reflexiones desde l a investigación interdisciplinaria del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS). Aborda la noción de crisis como un eje central para analizar los complejos procesos de cambio social en América Latina. Desde su fundación en 2017, CALAS ha sido un laboratorio y cobijo para el pensamiento crítico, generando investigaciones empíricas sólidas y un “repertorio de lenguajes” para enfrentar las múltiples crisis contemporáneas. Los ensayos que conforman esta antología invitan a la reflexión crítica sobre conflictos acuciantes, como las crisis de las izquierdas, los desafíos de los discursos ultraderechistas, la producción de conocimiento, las crisis mediáticas y los desafíos socioambientales. Esta antología es una contribución fundamental para generar diálogos multidisciplinarios y buscar caminos para superar las adversidades.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Total de páginas numeradas: 406 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$21 USD

Palabras clave

Democracia; Crisis; Discursos políticos; Política; Epistemología; Comunicación; Ambiente



Sobre el autor

Pablo Alejandro Alabarces

Es doctor en Sociología por la University of Brighton. Es profesor titular de Cultura Popular en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires e investigador superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

ED

Elvira Narvaja de Arnoux

LÁ

León Ávila

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claudia Noemí Briones

Claudia Briones (PhD), antropóloga, es investigadora principal del CONICET y Profesora Titular de la Universidad Nacional de Río Negro, en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio (IIDyPCa). Sus artículos y capítulos de libros hacen foco en derechos indígenas y políticas indigenistas en Argentina, y particularmente involucran la producción cultural y organización del pueblo Mapuche-Tewelche. Entre los libros autorados o editados sobre estas temáticas se incluyen Parentesco y Política: Topologías indígenas en la Patagonia (Editorial UNRN, 2016); Cartografías Argentinas. Políticas Indigenistas y Formaciones Provinciales de Alteridad (Antropofagia, 2008, Segunda Edición); (Meta)cultura del Estado-nación y estado de la (meta)cultura (Editorial Universidad del Cauca, 2005); Contemporary Perspectives on the Native Peoples of Pampa, Patagonia, and Tierra del Fuego: Living on the Edge (Bergin and Garvey's Co., 2002); Archaeological and Anthropological Perspectives on the Native Peoples of Pampa, Patagonia, and Tierra del Fuego to the Nineteenth Century (Bergin and Garvey's Co., 2002); Pacta Sunt Servanda. Capitulaciones, convenios y tratados con indígenas en Pampa y Patagonia (Argentina, 1742-1880) (International Working Group on Indigenous Affairs, 2000); La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia (Ediciones del Sol, 1998); La tierra que nos quitaron". Reclamos indígenas en Argentina (IWGIA, 1996). Actualmente investiga sobre la expresión y reconocimiento de subjetivaciones cívicas socioculturalmente diversas con foco en la Patagonia norte de su país.

SC

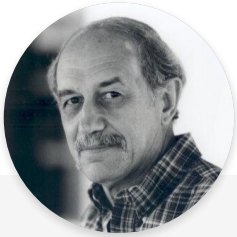
Sara Corona Berkin

Sarah Corona Berkin es una comunicóloga mexicana, directora del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados. Es especialista en educación intercultural, comunicación y educación indígena.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CP

Celia Del Palacio Montiel



Néstor García Canclini

Néstor García Canclini nació en La Plata en 1939 y se doctoró en Filosofía en la universidad de su ciudad y en la de París, donde fue discípulo del hermeneuta Paul Ricoeur. A comienzos de la última dictadura cívico-militar argentina, se exilió en México. Desde entonces vive en ese país, lo cual lo convierte en un argenmex y en un ejemplo de cómo se hibridan las culturas. A lo largo de su obra problematizó, entre otros temas, los imaginarios, las redes digitales, la cuestión urbana, la hibridación, la interculturalidad, el rol del mercado, el del Estado nación, el de lo popular y el de las juventudes, así como también las tensiones entre lo público y lo privado y entre la figura del ciudadano y la del consumidor. Sus teorías, basadas en rigurosos trabajos de campo, surgen de inquietudes por pensar lo social y su complejidad en un mundo en el que ni los medios ni la cultura masiva actúan aislados. Entre sus libros más destacados se pueden nombrar: Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad (1990), Consumidores y ciudadanos (1995), Cultura y comunicación: entre lo global y lo local (1997), La globalización imaginada (1999), Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad (2004), Lectores, espectadores e internautas (2007), La sociedad sin relato (2010) y El mundo entero como lugar extraño (2014). Dictó clases en distintas universidades de América Latina, Europa y Estados Unidos y es Profesor Distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana e Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores, de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AI

Andrea Ivanna Gigena

JL

Jeffrey L. Gould

GG

Gerardo Gutiérrez Cham



Olaf Kaltmeier

Doctor en Sociología y profesor catedrático de Historia Iberoamericana de la Universidad de Bielefeld. Es director del Centro de Estudios InterAmericanos (CIAS) de la Universidad de Bielefeld y del Maria Sibylla Merian Center for Advanced Latin American Studies (CALAS), en Guadalajara. Ha realizado estancias de investigación y de enseñanza en México, Ecuador, Chile, Bolivia, Perú, Argentina y en Estados Unidos. Entre sus últimas publicaciones destaca: Refeudalización. Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI. Guadalajara: CALAS.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EL

Edgardo Lander



Bruno López Petzoldt

Es doctor en Literatura y cine, y Licenciado en Literaturas Hispánicas y culturas mediáticas por la Universidad de Hamburgo en Alemania. Como investigador es miembro de la Frankfurt Memory Studies Platform de la Universidad de Frankfurt, y profesor invitado del Master Moving Cultures: Transcultural Encounters de la misma. También fue becario del Sistema Alemán de Intercambio Académico (DAAD) en Argentina y Brasil. Fue docente e investigador en el Instituto de Filologías Románicas y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Hamburgo en literatura, cine y medios. Asimismo, fue profesor invitado en la Academia de Cine y Medios de Hamburgo. Actualmente trabaja como profesor en el Instituto Latinoamericano de Arte, Cultura e Historia, y el Programa de Postgrado Interdisciplinario en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (Unila) en Brasil. Entre sus campos de trabajo se encuentran los Estudios Culturales de Memoria Colectiva y las interrelaciones entre memoria, literatura y cine; las interrelaciones en los medios, así como aspectos teóricos en los estudios literarios y de cine.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Valeria Manzano

Doctora en historia. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Argentina y profesora de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, donde actualmente dirige el Doctorado en Historia. Ha publicado La era de la juventud en la Argentina: cultura, política y sexualidad desde Perón hasta Videla (Fondo de Cultura Económica, 2017) y tiene en prensa El siglo joven: una historia de la juventud en la Argentina del siglo XX (Siglo XXI), además de docenas de artículos y capítulos sobre historia sociocultural del pasado reciente. Ha sido profesora invitada en las universidades de Chicago, Ginebra y Diego Portales, entre otras. Actualmente está realizando la investigación de base para un proyecto sobre las transformaciones de la cultura de izquierdas en América Latina en la década de 1980 desde las perspectivas de la historia sociocultural, política y de las sexualidades.

ER

Eduardo Restrepo

SR

Stefan Rinke

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MR

Mario Rufer

Es profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, donde enseña estudios culturales y crítica poscolonial. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Investiga sobre narrativas de temporalidad, memoria pública, museos y archivos. Recientemente editó La colonialidad y sus nombres; con Frida Gobach, Indisciplinar la investigación. Trabajo de campo, archivo y escritura y, con Olaf Kaltmeier, Entangled heritages. Postcolonial perspectives on the uses of the past in Latin America.



Mara Viveros Vigoya

Es profesora de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Colombia. Es y fue, en dos momentos anteriores, directora de la Escuela de Estudios de Género de la referida Facultad (2016-2018 y 2022-). Fue presidenta (entre los años 2019-2020) de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Claudia Zapata Silva

(Santiago de Chile, 1975). Licenciada en Historia, Profesora de Historia y Geografía, Magíster en Estudios Latinoamericanos y Doctora en Historia con mención en Etnohistoria, títulos y grados otorgados por la Universidad de Chile. Académica del Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y el Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Chile. Se ha especializado en historia contemporánea de América Latina, en movimientos indígenas y en pensamiento crítico latinoamericano. Entre sus publicaciones se encuentran los libros Postcolonialidad y nación (junto a Grínor Rojo y Alicia Salomone, 2003), Intelectuales indígenas piensan América Latina (Comp., 2007), Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX (2013) y Aimé Césaire desde América Latina. Diálogos con el poeta de la negritud (2011), los dos últimos junto a Elena Oliva y Lucía Stecher.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen