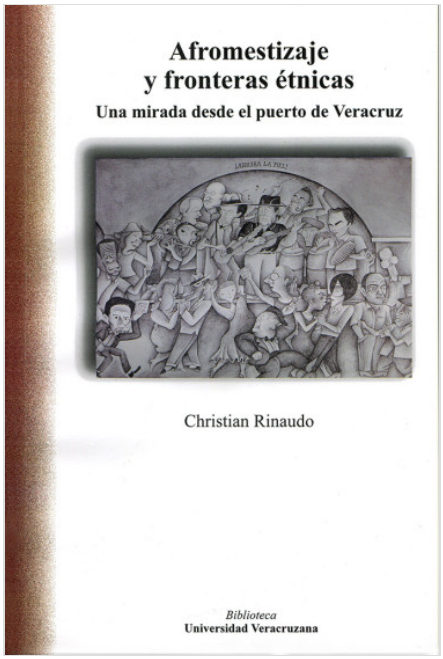
Afromestizaje y fronteras étnicas

Una mirada desde el puerto de Veracruz

Autores
Christian Rinaudo, Lorraine Karnoouh

Sinopsis

A partir de un trabajo de campo llevado a cabo en la ciudad de Veracruz, el presente libro pretende hacer énfasis en los modos de categorización y/o identificación étnicos que remitan a la herencia africana en el México urbano y contemporáneo.



CR

Sobre el autor

Christian Rinaudo

LK

Lorraine Karnoouh

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 228 Páginas

ISBN13: 9786075021966

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2012

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 228 Páginas

IBD

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 228 Páginas

ISBN13: 9786075021966

$59.444 ARS



Palabras clave

Cultura afromestiza; Afromestizos en el puerto de veracruz; Mestizaje; Identidad racial en el puerto de veracruz; Música afroantillana; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen