Afrodita Barroca

Fragmentos para el estudio de una sensibilidad de la cultura Popayán, siglos XVII y XVIII

Autor

Rosita Andrea Pantoja Barco

Sinopsis

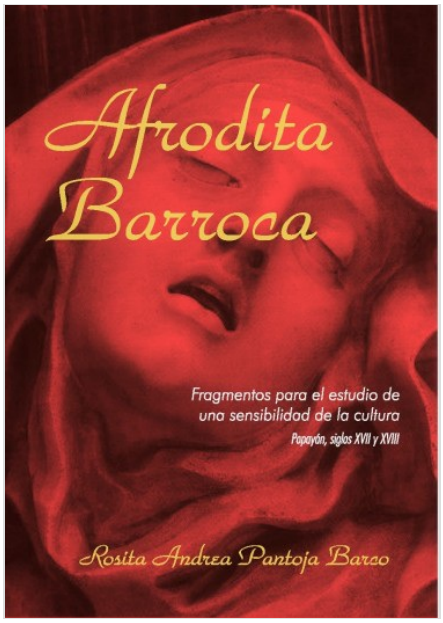
Rosita Andrea Pantoja Barco Este ensayo se configura como un acercamiento desde el arte, a partir de las esculturas religiosas barrocas, con todo aquello que construyen las formas de lo sensible y de lo erótico, tratando de vislumbrar los distintos devenires del arte que, como una profunda manifestación del espíritu humano, conjuga la sensibilidad temporal en el aquí y el ahora del espectador.



Sobre el autor

Rosita Andrea Pantoja Barco

Biografía próximamente disponible...



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 18 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9789[illegible]

$9 USD

Palabras clave

Arte; Religión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen