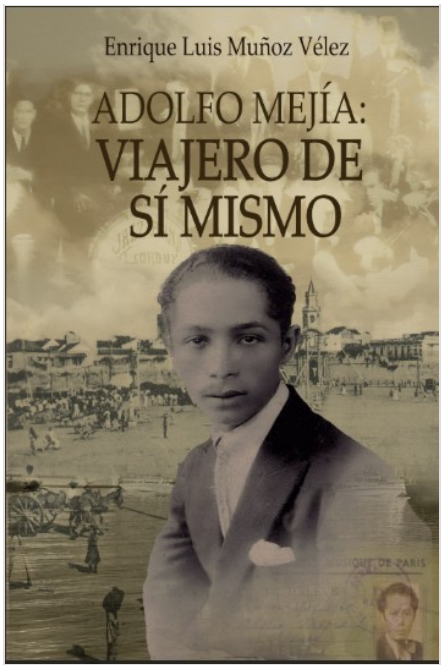
Adolfo Mejía: viajero de sí mismo

Autor

Enrique Muñoz Vélez

Sinopsis

La música la recogió del suelo. Desde que nació, en su casa, en San Luis de Sincé, siempre hubo cosecha. Adolfo Mejía Valverde, su padre, era un orfebre y relojero de Mompox que tocaba la guitarra y el tiple. Su madre, Francisca Navarro Iriarte, era cantadora de tambora y de varias de las expresiones musicales de matriz afro del Caribe colombiano. Muy temprano demostró un aventajado talento. Con este barro primigenio en las manos, y con apenas 11 años, Adolfo Mejía Navarro llegó a Cartagena de Indias para empezar a amasar su grandeza musical encaramado en una tradición que se venía cultivando desde los tiempos virreinales en la ciudad. Desde el viejo puerto viajó dentro de sí mismo y también llevó su música por todo el mundo. Todo esto nos lo muestra Enrique Muñoz Vélez, a partir de una investigación rigurosa, a la altura de uno de los músicos más importante que ha dado la nación colombiana y símbolo de orgullo de la Universidad de Cartagena en el maravilloso camino a la conmemoración de los 200 años de fundada.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 224 Páginas

ISBN13: 9786287798205

$45.000 COP

EM

Sobre el autor

Enrique Muñoz Vélez

Palabras clave

Música; Músico; Compositor; Piano; Cartagena; Mejía; Piano; Pianista; Himno; Historia; Musical;

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen