Adiós, Rumania

Autor

Sebastián Illera

Sinopsis

Adiós, Rumania es una obra de teatro contemporáneo en un solo acto que se inscribe en la línea del realismo escénico. La acción transcurre en tiempo real dentro del baño de un teatro, donde dos personajes —Manuel, un publicista de 38 años, y Fernanda, una joven estudiante de actuación— se enfrentan en un diálogo cargado de tensión emocional. A partir de una conversación aparentemente casual, emergen conflictos profundos relacionados con el amor, la dependencia, la mentira y la identidad. El texto explora la fragilidad de las relaciones humanas y la imposibilidad de controlar las consecuencias de nuestras decisiones, utilizando un lenguaje dinámico, sarcástico y lleno de ambigüedad. La obra plantea preguntas sobre la naturaleza del amor y la verdad, sin ofrecer respuestas definitivas, invitando al espectador a reflexionar sobre la complejidad de los vínculos afectivos en un contexto marcado por la toxicidad y la desesperanza.

SI

Sobre el autor

Sebastián Illera



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 12 cm

Total de páginas numeradas: 60 Páginas

$5.000 COP

Palabras clave

Teatro colombiano; Teatro contemporáneo; Relaciones de pareja; Conflicto interpersonal; Identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen