UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Addison

Los albores de la estética moderna

Autor

Mónica Uribe Flores

Sinopsis

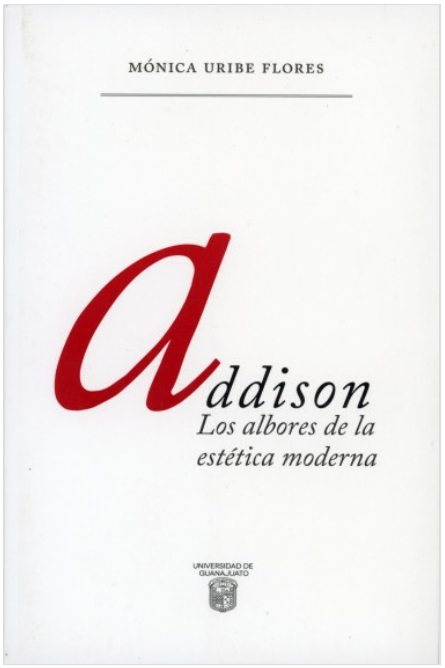
Joseph Addison (1672-1719) propuso, tanto en sus artículos especializados como en estudios generales, la existencia y relevancia de dos capacidades humanas específicamente estéticas: el gusto y la imaginación. ¿Qué lugar ocupó Addison, un escritor y crítico literario, en la configuración de la estética moderna? Esta pregunta orienta los diversos trazos del presente libro, cuyo propósito es presentar las ideas que para Addison fueron importantes e influyentes en la formulación de los conceptos y problemas de la estética moderna. Las condiciones de lo bello, lo grandioso (que más tarde será lo sublime) y lo novedoso representan grandes dimensiones de la estética, las cuales pueden encontrarse en la naturaleza o en el arte.

MU

Sobre el autor

Mónica Uribe Flores

Mónica Uribe Flores es doctora en Filosofía por la UNAM.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9786078563227

$120 MXN

Palabras clave

Pensamiento; Estética; Joseph addison; Placeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesora del Departamento de Filosofía de la Universidad de Guanajuato y miembro fundador de la Cátedra José Revueltas. Participa en programas académicos y proyectos de investigación en filosofía y literatura. Es miembro del Cuerpo Académico de Filosofía Contemporánea. Sus principales intereses son la historia de la estética y los problemas actuales de la estética y la sensibilidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen