Adaptar o morir. Pautas para adaptar un libro en cine y televisión

Autores

Daniela Gómez, Diana Wiswell

Sinopsis

En Colombia, son recurrentes los casos en que la industria audiovisual ha buscado historias en la literatura. Esto ofrece algunas ventajas, como asegurar la existencia previa de un público, pero también implica retos narrativos y de producción que deben resolverse, pues muchas veces los formatos no comparten las mismas maneras de contar. A este proceso se le conoce como "adaptación". Este libro presenta la tesis de pregrado de dos comunicadoras sociales de la Pontificia Universidad Javeriana. Las autoras retomaron algunos conceptos sobre la adaptación y los utilizaron para observar la forma en que el lenguaje narrativo de las novelas Rosario Tijeras, de Jorge Franco, y Sin tetas no hay paraíso, de Gustavo Bolívar cambiaba en las versiones para cine y televisión. Así, se identifican los recursos que guionistas y directores suelen poner en práctica para convertir la literatura en lenguaje audiovisual, sin perder la esencia narrativa de la historia.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 18 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 252 Páginas

ISBN13: 9789587166415

$25.000 COP

DG

Sobre el autor

Daniela Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Diana Wiswell

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen