Adagio para cuerdas (1956)

Autor

Armando Lavalle

Sinopsis

Armando Lavalle contribuyó al desarrollo de la música contemporánea mexicana enriqueciendo el repertorio de los conjuntos de cámara. Muestra de ello es Adagio para cuerdas, obra de aire lento, escrita para dos violines, viola, violoncelo y contrabajo. Es una obra importante en el ámbito de la música contemporánea mexicana, que viene a enriquecer el repertorio de los conjuntos de cámara.

AL

Sobre el autor

Armando Lavalle



Impreso

Año de publicación: 1991

Presentación: Libro

Tamaño: 28 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 30 Páginas

ISBN13: 9780005024485

Palabras clave

Música; Partituras para cuerdas; Repertorio para música de cámara; Tesitura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen