Acústica: la ciencia del sonido

Autor

Ana María Jaramillo

Sinopsis

En nuestro medio, la acústica ha sido uno de los campos menos valorados de la física y, en general, de la ciencia. Cuando los ingenieros se ponen a la cabeza de las investigaciones en el área, con frecuencia reducen el problema a una cuestión de números. Algunos arquitectos se han aproximado, también, a la tarea y han encontrado una barrera en su formación técnica a la hora de resolver problemas eficientemente. Los músicos no se han quedado atrás en aportar si cuota de conocimientos en el tratamiento acústico de los recintos, dejando su estudio a una cuestión de “oído”. Y mientras ningún profesional se pone en la tarea de capacitar para controlar todos los aspectos a la vez (Técnico y estéticos), a la ciudad se le llena de espacios pobres en calidad acústica y de público que no exigen calidad, pues ignoran la diferencia. Hoy empieza a reconocerse la importancia de la acústica en el diseño de los espacios, factor decisivo para el confort humano. Las facultades de ingeniería, diseño y música empiezan a incluir esta ciencia dentro de sus áreas de formación. Acústica: La ciencia del sonido pretende ser una guía para el estudio de la acústica de aquellos que por primera vez se aproximan a este campo.

AM

Sobre el autor

Ana María Jaramillo



Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 9789589831465

$15.000 COP

Palabras clave

Sonido; Acústica arquitectónica; Aislamiento acústico; Audioelectrónica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen