UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Acordamos vivir

Mujeres en lo publico y discursos de resistencia

Autores

Alma Melgarito Rocha, Veronica Martinez Flores

Sinopsis

En el volumen 4 de la Colección Discurso(s) en frontera(s) encontraremos un espacio colectivo creado con el impulso del Cuerpo Académico 101 estudiosos de discursos, culturas y género, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, con el fin de compartir experiencias, investigaciones y miradas en torno al sentido de ser mujer en los albores del siglo XXI. En efecto, ¿qué significa ser mujer en este tiempo y en este espacio? Si somos lenguaje, ¿qué dice el discurso hacedor de la mujer en este nuevo siglo?, ¿cómo las prácticas discursivas y semióticas han trastocado el sentido del “ser mujer” aquí y ahora? La invitación del libro es a darse cuenta de que, enfrentadas a una disposición determinada, hay fuerzas de la significación que nos hacen ver unas cosas y nos ocultan otras. Así, insistimos en que las preguntas sobre el quién, cómo, desde dónde y para qué se habla, constituyen el mundo, y son esas decisiones teóricas, políticas y técnicas las que hacen y distribuyen a los cuerpos mediante la conservación de algunas palabras y el ocultamiento de otras, esto es, mediante los privilegios del habla.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

ISBN13: 9786075204000

AM

Sobre el autor

Alma Melgarito Rocha

Palabras clave

Discurso, mujer, género, feminismo, siglo xxi, prácticas discursivas, semiótica, identidad femenina, estudios de género, cultura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VM

Veronica Martinez Flores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen