Abrir mundo

Resistencia, visualidad y producción artística

Autor
Ricardo Toledo Castellanos

Sinopsis

A lo largo del libro se presenta un trabajo que aborda intersticios del pensamiento artístico y la teoría, en donde se revisan ideas como acumulación, producción, trabajo o heterogeneidad, desde una expansión de la mirada. Dicha perspectiva se presenta toda vez que la relación que establece entre arte y filosofía no se esboza como obras de arte que "ilustran" ideas sino más bien un experimento de frontera, como lo llama el autor, que permite identificar los mecanismos de sistemas dominantes y hegemónicos, así como estrategias de resistencia, en donde las categorías tradicionales y las convenciones del arte se afectan al abordar las acciones como práctica de movilización social y detonante del pensamiento que permite "acontecimientos". No solamente habitar el mundo sino inventar mundos nuevos.

RT

Sobre el autor

Ricardo Toledo Castellanos



E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 115 Páginas

ISBN13: 9789586516471

Palabras clave

Humanismo; Sociedad; Filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen