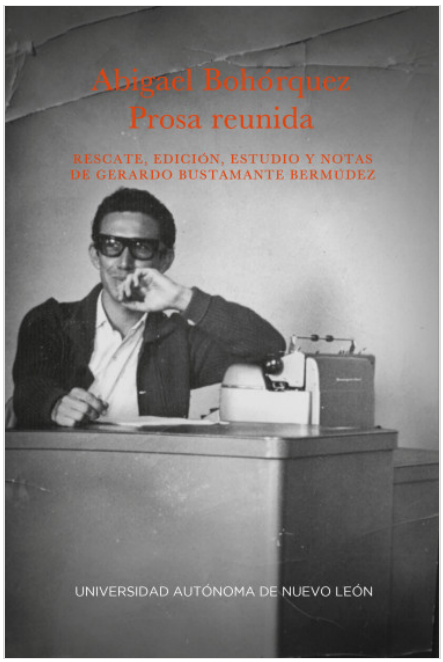
Abigael Bohórquez / Prosa reunida

RESCATE, EDICIÓN, ESTUDIO y NOTAS DE GERARDO BUSTAMANTE BERMUDEZ



Autor

Abigael Bohórquez

Sinopsis

Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo LeónEn este libro se reúnen textos diversos que el poeta y dramaturgo mexicano Abigael Bohórquez (1936-1995) dio a conocer durante su fructifera carrera en publicaciones periódicas de reducida circulación nacional, desde finales de 1950 hasta la década de 1990. Son materiales que oscilan entre el ensayo, la crítica literaria, los manifiestos e incluso la entrevista y el relato. También se recopilan textos inéditos que por diversas razones no pudieron ser publicados en vida del autor. Los temas que abarca Bohórquez son diversos: las generaciones literarias, el comentario específico sobre autores y obras, su concepción sobre el lenguaje artístico y su experiencia en el mundo literario, pero también su conciencia sobre la educación, los problemas ecológicos mundiales, entre otros tópicos que invitan al lector a establecer un diálogo a distancia con el autor. El lector de este tomo asiste a la revelación de una prosa limpía, a veces poética, filosófica, ética y moral. En varios momentos la reflexión profunda coexiste con la franca carcajada del ingenio verbal. Con este libro se contribuye al rescate de la obra de uno de los autores olvidados del siglo pasado que en el siglo XXI resurge con gran fuerza.

Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9786072720589

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Abigael Bohórquez

Nació en Caborca, Sonora, en 1936, y murió en Hermosillo, Sonora, en 1995.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es poeta, dramaturgo, y promotor cultural. Llegó a la ciudad de México en 1954, donde inició su trabajo como dramaturgo y poeta. En 1970 decidió exiliarse en Milpa Alta – por entonces un lejano pueblo de la ciudad – y allí formó grupos de poesía coral y escribió dos de sus mejores libros: Memorias en la Alta Milpa (1975) y Digo lo que amo (1976). Entre sus libros de poesía cabe destaca Poesía y teatro (1960), Las amarras terrestres (1969), Desierto mayor (1980), Heredad. Antología 1956-1978 (1981), Abigaeles y poeniñimos (1990), Navegación en Yoremito (1995) y Poesida (1996). La UACM ha publicado los volúmenes de Dramaturgia reunida de Abigael Bohórquez (2014), Digo lo que amo (2015) y Acta de confirmación. Canción de amor y muerte por Rubén Jaramillo y otros poemas civiles (2015), los tres compilados y prologados por Gerardo Bustamante Bermúdez.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen