A pesar de la catástrofe, bailamos

Reflexiones sobre la fiesta que cura el desastre



Autores

Alejandro Dorado Caicedo, Alexander Giraldo Ocampo, Angélica María Bohórquez Borda, Diana Milec Cifuentes Leiton, Elizabeth Gómez Etayo, Jesús Alfredo Motato Moscoso, José Julián Serrano Quimbaya, Julia Mariana Díaz Santa, Lizandro Penagos Cortez, Lorena Ruiz Serna, Mauricio Castillo Rivas, Néstor Raúl Quiroz Céspedes

Sinopsis

A pesar de la catástrofe, bailamos reúne doce ensayos que combinan la escritura autorreferencial con exploraciones teóricas sobre la función política de la fiesta en contextos de tragedia y desesperanza. En Cali, considerada epicentro de la salsa en Latinoamérica y receptora de las músicas del Pacífico colombiano, la relación entre celebración y resiliencia constituye un objeto de análisis ineludible.La obra nace de una pregunta por la reparación simbólica tras el sismo del 10 de agosto de 2026, que, de acuerdo con los reportes de la Alcaldía, dejó 154 personas fallecidas en la ciudad, más de mil quinientos heridos y decenas de edificaciones colapsadas, además de miles de viviendas afectadas.¿Qué se movió en nosotros, qué cambió para siempre y cómo repararlo? Frente a esa pregunta, la Sucursal del Cielo responde con salsa. A través de las reflexiones de sus autores, el libro se adentra en los interrogantes que permiten comprender por qué una ciudad marcada por dos agostos, el 7 de agosto de 1956 y el 10 de agosto de 2026, inventa una fiesta para seguir adelante.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 9789585181960

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AD

Sobre el autor

Alejandro Dorado Caicedo

AG

Alexander Giraldo Ocampo

Escritor y fotógrafo. Comunicador social y periodista de la Universidad del Valle. Se ha desempeñado desde 2011 como escritor de novela, cuento, poesía, periodismo literario y podcast. Ganador de la Beca de Creación Literaria Estímulos Cali 2025. Ganador de la Beca Para Creación en Periodismo Narrativo Estímulos Cali 2024, con el proyecto Cali Poética. Ganador del concurso de poesía inédita del XXIV Festival Internacional de Poesía Cali. Ha publicado crónicas en la revista Gaceta del MinCulturas (2024) y en el libro Ciudad Crónica 2 (2017), cuentos en la Antología Relata 2017 y en la antología Escritores Autónomos (2016), y poesía en la antología Rituales (2025).

AB

Angélica María Bohórquez Borda

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 18.56 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 9789586192613



Palabras clave

Cali; Catástrofes; Función política; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DC

Diana Milec Cifuentes Leiton



Elizabeth Gómez Etayo

JM

Jesús Alfredo Motato Moscoso

Ensayista y docente colombiano, profesor de literatura y autor del libro Markolino Dimond, historia y misterio de un genio salsero, publicado en 2025. Fue invitado como conferencista por la Universidad Autónoma de Yucatán (México) con el trabajo La violencia en la literatura y la pintura colombiana: aproximación a la metáfora, presentado también en el Banco de la República de Colombia. La revista Poligramas, de la Universidad del Valle, publicó su ensayo Analogía entre Nay y Sinar en la novela María, de Jorge Isaacs.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



José Julián Serrano Quimbaya

Jefe de la Unidad de Visibilización y Divulgación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación con más de quince años de experiencia en importantes universidades liderando procesos editoriales y de divulgación de CTI, cuenta con un amplio relacionamiento en el sector editorial colombiano y latinoamericano a través de su participación en proyectos de alto impacto interinstitucionales y como miembro de juntas directivas de entidades como Aseuc (Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia) y como miembro fundador del Geup (Grupo de Editoriales Universitarias del Pacífico). Es Comunicador Social, especialista en Docencia para la Educación Superior y magister en Comunicación y Marketing político.

JD

Julia Mariana Díaz Santa

Docente universitaria, gestora cultural, comunicadora y artista interdisciplinar con formación en danza, literatura y neurociencia. Magíster en derechos humanos y cultura de paz de la Universidad Javeriana, especialista en gestión cultural de la Universidad del Rosario y en creación literaria de la Universidad Icesi. Ha liderado proyectos escénicos musicales presentados en distintos continentes. Actualmente dirige la carrera de danza y artes del movimiento de la Facultad de Creación y Hábitat de la Universidad Javeriana Cali, donde también es docente de medicina narrativa de la Facultad de Ciencias de la Salud. Es columnista de El Espectador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LP

Lizandro Penagos Cortez

Periodista, realizador audiovisual y escritor colombiano nacido en Dolores, Tolima, en 1968. Comunicador Social - Periodista de la Universidad Autónoma de Occidente de la que es profesor hace 30 años. 12 premios de periodismo en televisión. Premio Jorge Isaacs Autores Vallecaucanos 2017 en la modalidad de crónica. Tiene un diplomado en periodismo público de la ESAP auspiciado por la Unión Europea, otro en pedagogía asistido por la Universidad de Los Andes y una maestría en literatura colombiana y latinoamericana de la Universidad del Valle.

LR

Lorena Ruiz Serna

Editora de la Universidad Antonio Nariño (UAN) e integrante del Grupo de Editoriales Universitarias del Pacífico (GEUP) y de ASEUC. Microbióloga de formación, apasionada por comunicar la ciencia, fanática de la salsa, la lectura y la labor editorial como canal de memoria y resiliencia. Ha dedicado su trayectoria a fortalecer la edición académica en Colombia y construir puentes entre los libros, las identidades territoriales y sus lectores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MC

Mauricio Castillo Rivas

Cantante caleño, trombonista, compositor y actor egresado de la Universidad del Valle. Exvocalista del Grupo Niche y ganador del premio India Catalina, alcanzó proyección global al interpretar a Félix en Encanto, filme de Disney galardonado con los premios Óscar, BAFTA, Golden Globe y Grammy. Actualmente, brilla en la escena de Broadway personificando al legendario cantante cubano Ibrahim Ferrer en el musical Buena Vista Social Club.

NQ

Néstor Raúl Quiroz Céspedes

Docente investigador de la Universidad Santiago de Cali. Su investigación se centra en temas como ciencia política, relaciones internacionales, seguridad, paz y pensamiento complejo. Asimismo, orienta procesos formativos sobre política exterior, poder, geopolítica y construcción de paz.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen