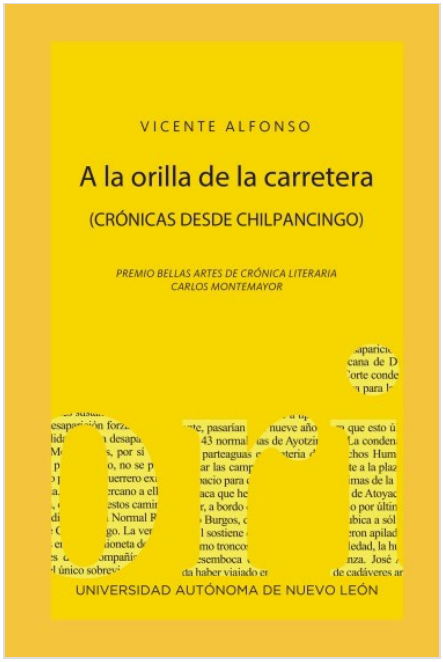
A la orilla de la carretera (Crónicas desde Chilpancingo)

Premio Bellas Artes de crónica literaria Carlos Montemayor



Autor

Vicente Alfonso

Sinopsis

Para los turistas que van por tierra a Acapulco, Chilpancingo es un gris laberinto que se vislumbra a ambos lados del camino. Una ciudad pequeña, escondida entre montañas y barrancas. Aunque la autopista cruza la urbe, es poco lo que los viajeros alcanzan a ver. No obstante, es mucho lo que ocurre a la orilla de la carretera. A partir de temas diversos como la pobreza, la violencia de género, la guerra sucia y la desaparición forzada, este libro intenta retratar esa región convulsa, fascinante y compleja. Además sube a la sierra de Atoyac tras las huellas de Carlos Montemayor, quien a mediados de los ochenta visitó la zona para documentar una novela que literalmente cambió la historia de nuestro país.«Vicente Alfonso ha captado mejor que nadie el hambre de las nuevas generaciones por seguir a grandes hombres. Se propuso rescatar las victorias y las derrotas de luchadores como Carlos Montemayor y como los campesinos, estudiantes y líderes sociales que son héroes de los últimos tiempos en México. Nos describe la vida de creación y de muerte de nuestros últimos héroes y lo hace con gran conocimiento de causa. Por eso su libro A la orilla de la carretera emociona y resulta excelente. La prosa vital, indignada e inteligente de Vicente Alfonso ha sabido retratar las mejores luchas del México de los 50’s para acá y gracias a él y a su capacidad creativa, sus lectores preferimos Chilpancingo a París». (Elena Poniatowska)

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.4 cm

Número absoluto de páginas: 202 Páginas

ISBN13: 9786072713550

$180 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Vicente Alfonso

Vicente Alfonso.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Torreón, México, 1977. Con Partitura para mujer muerta (Literatura Mondadori, 2008) obtuvo el Premio Nacional de Novela Policíaca. Su libro Contar las noches recibió el Premio Nacional de Cuento María Luisa Puga en 2009. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en 2005-2007, del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila en 2002-2003 y del programa para creadores con trayectoria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Coahuila en 2009. Otros de sus títulos son El síndrome de Esquilo (Ficticia, 2007) y La Laguna de Tinta (UA de C, colección escritores Coahuilenses, 2006). Su labor como reportero y articulista le ha valido premios como el Armando Fuentes de Periodismo Cultural en 2003 y Estatal de Periodismo Coahuila 2007. Sus trabajos han sido publicados por revistas como La Gaceta del Fondo de Cultura Económica, Este país, Tierra Adentro y Proceso.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen