¡A esta santa Bárbara jamás me encomendé!

Los giros de la iconografía de santa Bárbara en la Nueva Granada

Autor

Francisco González López

Sinopsis

En el proceso de colonización de la América hispana, la Corona española enfiló sus baterías propagando la fe católica, mediante la retórica de las imágenes de los santos de los primeros tiempos como un modelo para alcanzar la salvación. En ese contexto, se destacó la leyenda de santa Bárbara, una de las figuras más importantes en la consolidación del cristianismo. No obstante, la imagen con sus atributos tradicionales de la torre, el cáliz y la espada, de común figuración en la Europa medieval, sufrió una transformación sustancial en algunos templos de la actual región cundiboyacense: en la pintura y en la escultura fue representada en el momento del suplicio de cortar sus senos. Un hecho no registrado en la hagiografía primitiva de la defensora del trueno y patrona de la buena muerte. En este libro, mediante un análisis cronológico e iconográfico de 220 imágenes de la santa, realizadas entre los siglos xv y xviii, se establecieron tanto la representación convencional como sus variaciones en Europa y en América, para plantear hipótesis acerca de los condicionamientos que acompañaron a los artistas neogranadinos en la ejecución de la imagen de la denominada santa Bárbara barroca.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 191 Páginas

ISBN13: 9789587844498

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FG

Sobre el autor

Francisco González López

Médico especialista en Medicina Interna y especialista en Geriatría Clínica de la Universidad de Caldas.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Número absoluto de páginas: 191 Páginas

ISBN13: 9789587844504

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 191 Páginas

ISBN13: 9789587844511

$35.000 COP

IBD

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 cm

Total de páginas numeradas: 188 Páginas

ISBN13: 9789587844498

$16.595 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Especialista en Docencia Universitaria de la Universidad de El Bosque. Magíster en Administración en Salud de la Universidad del Rosario. Magíster en Estética e Historia del Arte de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Membership of The American College of Physicians, capítulo Colombia. Miembro de la Asociación Colombiana de Medicina Interna. Miembro y expresidente de la Asociación Colombiana de Gerontología y Geriatría. Miembro de la Asociación Latinoamericana del Adulto Mayor. Actualmente, jefe del Departamento de Ciencias Clínicas de la Escuela de Medicina de la Universidad del Rosario y jefe del departamento de Clínicas Médicas de la Corporación Juan Ciudad-Méderi de Bogotá. Autor de los libros Vejez y enfermedad en el arte (2003), Conjuros y hospitales (2005) y El ascenso de Geras (2012). Autor de capítulos de libros de geriatría, medicina interna e historia de la medicina. Columnista en periódicos de circulación nacional con la temática del arte y la historia de la medicina.



Palabras clave

Bárbara, santa – iconografía; Iconografía religiosa – américa latina; Arte cristiano – historia - américa latina – siglo xviii

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen