A destiempo: prosa dispersa

Autor

Erbey Mendoza

Sinopsis

A destiempo: prosa dispersa es una colección de ensayos sin otra relación entre sí que la sugerida por el autor en la nota preliminar. Como menciona Roberto Ransom en el prólogo, "A destiempo: prosa dispersa ensaya a músicos, novelistas, traductores, poetas, deportistas... incluso aviadores".Desde distintos tonos y perspectivas, Erbey Mendoza explora temas tradicionales, como la muerte y el amor romántico, así como temas más cotidianos, como la carne asada chihuahuense o los autos. El ensayo, como género literario, aparece en esta obra como un espacio poliforme y de bordes difusos. Ransom señala al respecto: "quizá de modo indirecto, Mendoza ha definido al ensayo como ágil y desafiante; barroca gema; peces voladores del mundo literario y ornitorrincos".

EM

Sobre el autor

Erbey Mendoza



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 13.5 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 164 Páginas

ISBN13: 9786075361475

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 900 Kilobytes (KB)

Número de páginas del contenido principal: 166 Páginas

ISBN13: 9786075361864



Palabras clave

Ensayos; Literatura; Contemporáneo; Cotidianidad; Intelectual; Prosa ágil; Videojuegos; Música; Referentes culturales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen